

蓮覺叢書 ⑩

## 五戒的現代意義 (中冊)

作 者： 無奈

編 輯： 《蓮覺叢書》編輯組

出 版： 香港東蓮覺苑

香港跑馬地山光道 15 號

電話：(852) 2572-2437

傳真：(852) 2572-4720

加拿大東蓮覺苑

2495 VICTORIA DRIVE

VANCOUVER B. C. CANADA

Tel: (604) 255-6337

Fax: (604) 255-0836

網 頁： [www.buddhistdoor.com](http://www.buddhistdoor.com)

電 郵： (香港) [tlky@netvigator.com](mailto:tlky@netvigator.com)

(Vancouver) [tlky@axionet.com](mailto:tlky@axionet.com)

承 印： 玲瓏出版印刷公司

電話：(852) 2889-6110

傳真：(852) 2889-6770

2003 年 7 月初版

定價港幣五十元正

版權所有 請勿翻印

# 蓮覺叢書

由港紳何東爵士夫人張蓮覺居士創辦之佛教東蓮覺苑於一九三五年成立，旨在推行佛化教育，栽培道俗人材。更配合時代步伐，辦「人海燈」佛教雜誌，使海內外人士，同沾法益，其中有不少劃時代作品。現該苑全人，為發揚張居士人間佛教之目標，乃出版「蓮覺叢書」，由資深之中外佛學大德撰寫文獻，編輯成書，使大眾對人生真諦有所反省。

## 本叢書系列如下：

- |                           |                |
|---------------------------|----------------|
| 1. 佛教與人生                  | 賢德法師著          |
| 2. 誠心禱告                   | 江妙吉祥居士講        |
| 3. 解開心結                   | 江妙吉祥居士著        |
| 4. 淨土在哪裡                  | 黃家樹居士著         |
| 5. Bodhidharma's Teaching | Dharma Masters |
| 6. 佛教的宇宙人生觀               | 賢德法師著          |
| 7. 因明學八義概要                | 賢德法師著          |
| 8. 日常生活與修行                | 江妙吉祥居士著        |
| 9. 五戒的現代意義(上冊)            | 淨因法師著          |
| 10. 五戒的現代意義(中冊)           | 無奈著            |



## 作者簡介

蕪奈 出生於中國大陸，於揚州大明寺出家，八二年在南京棲霞寺受具足戒，先後在中國佛學院南京栖霞山分院及北京中國佛學院接受佛化教育。八六年得國家當局之賞識，派往斯里蘭卡聖法寺佛學院、智嚴佛學院及克拉尼亞大學巴利語佛學研究生院進修，奠定優良之佛學基礎。為對佛教史、佛教哲理及佛化人生有更全面性的深入研究，作者於一九九五年前往英國倫敦大學亞非學院修讀宗教研究系博士課程，至二〇〇〇年時，已先後榮獲文學碩士、哲學碩士及佛學博士學位。現任中國佛教協會理事，英國佛教教育基金會董事及國內寺院監院等公職。現於香港大學佛學研究中心任代總監，負責籌辦港大新開辦之佛學碩士及



博士課程。作者著作甚多，以不同筆名在佛教刊物及叢書中發表精闢獨特見解，並在世界各地作公開佛學講座。



## 前言

前天，一位朋友由北京來電問候，問我最近都忙些什麼。我如實告知：正忙於寫第三戒——不邪淫戒。他聽後呵呵大笑，很不以為然地提醒我，「都什麼潮流啦」，你還有興趣寫這樣迂腐的八古文。現在的大陸人，真是緊跟「世界潮流」！對兩性關係的認識也有了「質」的變化：人們通常視古人搭揸頭、偷漢子、通姦為丟臉，而今人對婚姻不忠、大搞婚外情、有外遇則習以為常；古代男女幽會被認為是傷風敗俗，而今人卻以擁有情人、紅顏知己或小秘為驕傲；他們稱古代陳世美式拚妻再娶的人為薄情郎，而今人竟以包二奶、養小妾或討小老婆來炫耀自己的實力；古代以亂搞男女關係為羞愧，而今人以縱慾、開房子、



實行同居爲時髦；古人以喝花酒、嫖（狎）妓爲人格的墮落，今人以玩弄女性爲「減壓」調節生活的藉口；古人對逼良爲娼、被迫賣淫的女子深表同情與遺憾，而今人以能吃青春飯、做情感陪護、沉淪於歡場、當「三陪小姐」取悅「少爺」來證明自己的魅力，又認爲這才能「搞活經濟」……兩者其實不過半斤八兩，我倒看不出有何質的區別！還有權貴們的花邊新聞、性緋聞、醜聞或秘聞時有曝光，性搔擾、亂倫、拐騙和強（暴）姦更是屢見不鮮；……在這樣笑貧不笑娼的「潮流」下，你仍然死腦筋，寫這樣的文章，充當衛道士，不合時宜啊！必招人嘲笑與忌恨。聽了這位好心人的「規勸」，我心中感到無限的惆悵與失落，目前邪淫現象如此之嚴重與普遍，實在令人瞠目結舌！但世人熟視無睹，甚至習以爲常，樂此不疲。更令人吃驚的是，據說當今還有不少人張揚以強調個人的快樂爲特點的「新型性道德」，並爲娼妓的存在尋找各種理



由，為娼妓的合法化「出謀劃策、不遺餘力」……但我一直有一個疑問：這批人雖有如此「驚人的膽識與勇氣」去鼓勵別人家的妻子與女兒賣淫，但不知他是否也能一視同仁，面不改色地看到自己的妻、女正在進行賣淫、偷漢子的勾當？如果做不到，這就說明這些人不是糊塗，便是居心叵測，別有用心！縱然他能為娼妓的合法化找出一萬條理由，也顯得蒼白無力！我始終認為，無論科技怎樣進步，經濟如何發展，人的思想越新越好，但人的道德卻是越舊越好！無論社會怎麼現代化，維持有秩序、有倫理、有道德的社會應該沒有錯。基於這種認識，我終於鼓起勇氣開始本文的寫作。







# 目錄

作者簡介	v
前言	vii
火焰化紅蓮	1
一 制戒因緣	4
二 定義	9
三 罪之輕與重	16
四 邪淫之根源	17
五 本戒的時空適應性	30
六 佛陀制此戒之社會意義	36
七 如何持此戒	44

火焰化紅蓮



## 火焰化紅蓮<sup>一</sup>

人類求生的本能是第一位的，所以佛陀將不殺生放於五戒之首；生命有了保障之後，私有財產的安全直接關係人類幸福的生存，所以不盜戒排在第二位；私有財產得到保障後，人民安居樂業，飽暖思淫慾，正如《商君書》云：「民貧則弱，國富則淫；淫則有蝨，有蝨則弱。」<sup>二</sup>換而言之，一個社會淫風興盛，是國家衰弱的徵兆，因為邪淫不但傷害對方的自由意志，也是破壞家庭和樂的直接根源，進而演變成擾亂社會秩序的惡行。因此，不邪淫戒自然成了第三戒，它不僅單純是男女雙方關係問題，它對社會的安定也起著極其重要的穩定作用。原因很簡單，家庭是社會最小、最基本的單位。社會的繁榮安定，全依靠家庭這個基本單位。在家庭這個基本單位中，婦女，尤其是母親，是核心人物。只有每個家庭中婦女的安全得到了保障，家庭才會和睦；只有每一個家庭和睦了，社會才會安定。因此，《禮記》



云，「修身及家，平均天下。」<sup>三</sup>《列子》亦云，「治身以及家，治家以及國。」<sup>四</sup>《禮記》明確告訴我們，控制自己的情感是修身的重要內容，「齊明盛服，非禮不動，所以修身也；去讒遠色，賤貨而貴德，所以勸賢也。」<sup>五</sup>這與佛教的不邪淫戒不謀而合。

正因為如此，佛教中在比丘、比丘尼的四波羅夷法中，非梵行<sup>六</sup>為第一，在家信徒的五戒、沙彌、沙彌尼的十戒、大小乘共通的十善戒<sup>七</sup>、《網經》中菩薩的十重戒中，<sup>八</sup>不邪淫戒都是處於第三位。在佛教的基本教義中，不邪淫戒含攝在八正道的第四正道——正業<sup>九</sup>中。無獨有偶，在耆那教（Jaina）五大誓戒中，<sup>十</sup>不淫處於第四位；在道教的老君五戒中，不淫戒處於第五位；<sup>十一</sup>基督教也力主不邪淫；依據回教可蘭經，一個男人可以娶四個妻子，然而若女人有婚外情，在沙烏地阿拉伯國會被處死；儒家則認為，「淫為萬惡之首，孝乃百行之先」……總而言之，所有宗教都意識到邪淫之害，因此成為它們的基本教規而嚴加抑制。



## (一) 制戒因緣

佛教並不是憑空產生的，它必須在特定的歷史環境中才能產生。西元前六世紀的印度，思想界極為活躍。一方面傳統的婆羅門教思想死而不僵，不斷重新解釋自己的教義，另一方面是反對婆羅門思想之新型的沙門運動方興未艾，九十六種哲學流派應運而生。厭生死、求解脫，是人們共同的願望。不過解脫幸福之道的獲得則各有解說，極其混亂。有一些外道（如耆那教之創始人尼乾陀若提子 NigandhaNāpūta）主張苦行是獲得解脫之唯一途徑；另一些（如阿耆多翅舍欽婆羅 AjitaKesakambala）卻主張極端享樂才是生活之「真諦」；有的（如珊闍耶毘羅胝子 SañjayaBelatīhipūta）懷疑修道的價值，認為無需修行，經八萬劫自然而得；又有的（如富蘭那迦葉 Purāṇakassapa）徹底否定修行之價值……佛陀就是在這樣的社會環境中悟道的。當時外道們跟佛出家的非常多，他們都是上根利智、求道心真切之修行



者，但他們長期以來被以上各種外道的歪理邪說搞得心神不寧，無所適從！佛陀深知他們的問題，因此，佛教僧團成立之初，佛陀並未忙於為弟子們制定獨立完整的清規戒律，而是以法為教，集中精力幫助弟子們樹立正見，針對當時的各種歪理邪說，為皈依他的信眾宣說正教，建立三法印，開示真正的涅槃境界為無我寂滅，以匡正婆羅門及六師外道所釀成種種謬執。正法倡明，邪法自然就會衰息下去。

據說許多利根弟子如舍利弗、目犍連、迦旃延等聞佛說法後，立即領悟到佛陀教法之博大精深，因此而生起歡喜求法之心，心甘情願修持梵行，僧團在沒有戒條的制約下清淨無事達十二年之久。<sup>十二</sup>其間，佛陀只為無事僧說《略教誡經》：「善護於口言，自淨其志意，身莫作諸惡，此三業道淨，能得如是行，是大仙人道」。覺音稱為「教授波羅提木叉，也就是大眾部所傳的「偈布薩」。《銅鑠律》與《五分律》都有類似的說明。這正是釋迦未制訂清規制律以前略說教誡的實際教化情形。十二年後，從質上講，出家



眾已不如早年那麼單純易教；從量上說，出家者日漸增多，龍蛇雜處，良莠不齊，惡行漸起，佛陀便制律攝僧。依《四分律》的記載，直到須提那子犯淫欲，佛陀才開始制戒。此制戒之因緣如下：

佛陀成道後十二年，從憍薩羅國遊化到跋耆國的毘舍離城，住在大林重閣精舍。須提那子隨佛出家八年後，第一次回到自己的故鄉，十分高興。當他隨眾托鉢時，經過自己的家門口，因他離家八年了，新的奴婢都不認識他。他的父母見到自己的兒子經過家門而不入，而是逐戶乞討殘飯，心中很難受，傷心地對須提那子說，「我家富有四海，財物無量。你卻沿途乞討，令我們丟盡臉面。你還俗吧，享受五慾之樂，家中財物任你布施。」須提那回答道，「梵行的生活令我快樂、充實，我深深地體會到，財寶是身外之物，是煩惱的根本，於我何益？」但他的父母每天都來看他，用各種方法說服須提那還俗。最後，他的父親說，「我家財寶無數，卻只有你這一個獨子。你出家了，家業無人繼承，你安心嗎？我們歸天後，這些財寶無人繼



承，必會充公，入梨車毘王庫藏。你的賢妻八年來一直等著你回來噢。」須提那子仍不為所動。最後他的父母說，「我別無所求，求你看到我們孤苦伶仃的份上，為我們生一子吧，使家業有繼承人。」須提那心想，「若不給父母留下繼承產業之人，他們一定會繼續苦苦相逼，令我煩惱。不如為他們生一子，也算盡了孝道，我的麻煩也許會了結。」於是須提那子為了滿父母願，三次與其前妻行淫欲，被僧團內的比丘們認為行為不檢點潔淨，將他的過錯稟告佛陀，佛陀便召集僧眾大會，對須提那子進行譴責，「你的所作所為有損比丘的威儀，不是潔淨的行為，是不應當做的。」因此而制定淫戒。十三

自此以後，佛陀因事制戒，隨犯隨制，對症而制，比丘二百五十條戒都是在不同的情況下逐一被制定出來的。凡是有所制立，一定因當時的某種事實，或是遮止罪惡，或是為了避免社會的譏嫌，而有遮止的必要。一般說來，每一條戒律的制訂有如下五方面的因緣：一、犯緣起處（地點）；





二、能犯過人；三、所犯之罪；四、所犯境事；五、所因煩惱<sup>十四</sup>。除「所因煩惱」，屬於內心的因緣而外，其餘四事，就是人、地、事的因緣。



## (二) 定義

由於修道之目的和所處的環境之不同，在家和出家二眾所守的五戒的次序也略有不同。各種經典對此都有明確的說明。《大智度論》第四十六卷說：「淫欲雖不惱眾生，心繫縛故為大罪。以是故戒律中淫欲為初。白衣不殺戒在前，為求福德故。」<sup>十五</sup> 依智顛的《菩薩戒經義疏》下卷和法藏的《梵網經菩薩戒本疏》也說，出家眾犯殺生戒者稀少，且聲聞戒為隨犯隨結戒，故比丘戒中，淫慾戒為第一。這就是說，因愛欲是生死之根本，而且出家眾以了脫生死為其最終目標，所以不淫慾戒為出家眾守持的五戒中的第一戒。而在家信徒所守的五戒<sup>十六</sup>中，不殺戒被列為第一，而淫慾被列為第三戒，五戒的順序因而變成：「殺、盜、淫、妄和酒戒」。其原因是：殺生是日常生活中在家信徒極易犯之的行為，中國人又深受大乘思想的影響，慈悲為大乘人必守之根本戒，因此《梵網》等大乘戒皆以慈悲為先，對在家



信徒來說，培養慈悲心為首要，殺生自然放在首位。更重要的是，求人天福德，確保人身為在家人第一要務，所以在家人所守的五戒或十波羅夷之中，不殺生戒被放到第一位，不邪淫戒為第三。更重要的是本戒對在家人和出家眾的要求也不一樣。

### 1、對在家人的要求

古人認為天地間萬事萬物均以陰陽分類，並由陰陽而生。這在《內經》中有較多論述，如《素問·至真要大論》指出：「陰陽者，血氣之男女也……萬物之能始」（男以氣為本，屬陽；女以血為本，屬陰。陰陽男女交合始能如天地交會繁衍萬物一樣，乃有子女後代的孕育）。《易·系辭下》亦認為天地陰陽的交會，給萬物以生機；男女夫婦的交合，是人類生殖繁衍的基礎。因此早在《周禮·地官·媒氏》中即記有「男子三十而娶，女子二十而嫁」等論述。《圓覺經》亦云：「欲界眾生皆依淫欲而正性命。」



「君子之道，造端乎夫婦」。人類繁殖，子孫衍續，有賴於男女間正當的配合。如男女同意，得保護人的同意，不違反國法，經當時公認的婚儀而結爲夫婦；這種夫婦的正淫，爲家庭組成的要素，子孫延續所必要，是正當的、無罪的。故佛律許在家菩薩夫妻配偶，認爲是正當的行爲，曰「正淫」。十善中只講離邪淫而不說離淫，其道理就在於此。在家佛弟子，如頻婆沙羅王、末利夫人、須達多長者、質多長者和黎斯達多大將等，雖然結婚生子，生活豐裕，但不礙修行。只要有出離心，守持三歸和五戒，一樣可以修道，直至了脫生死。

儘管佛陀要求出家人完全斷絕任何形式的淫慾，但對在家信徒而言，歷代聖賢都承認，「食色人之大欲也」。由此可見，愛欲是人生眾欲中最難斷除的。所以在佛教的戒律上，對於在家居士們而言，只要求做到不邪淫。所謂「邪淫」，是指合法的夫妻關係以外的一切不受國家法律或社會道德所承認的男女關係，乃至男與男、女與女及一切畜生等，均稱爲邪淫。例如強



姦、嫖妓、重婚、誘拐、販賣人口、妨礙家庭、強迫別人從事賣淫等有傷社會風化的行爲，都犯了邪淫戒。在大乘戒方面，《梵網經》所載的十波羅夷中，第三是禁止與女人行淫；四十八輕垢罪中，第三十六條規定不與一切女人作不淨行。五戒相經中，對於不邪淫戒的持犯及可懺悔或不可懺悔，有明文規定，如果在家居士與人類的女子、鬼神類的女子、畜生類的女子行邪淫，就犯了不能懺悔清淨的惡業。「佛告諸比丘。優婆塞不應生欲想欲覺。尚不應生心。何況起欲恚癡結縛根本不淨惡業。若優婆塞與人女、非人女、畜生女行邪淫，犯不可悔<sup>十七</sup>。」<sup>十八</sup>同樣，「若以力，若以財，若誘誑；若自有妻受戒，有娠，乳兒，非道；乃至以華鬘與淫女爲要；如是犯者，名爲邪淫。如是種種不作，名爲不邪淫。」<sup>十九</sup>

在家人犯邪淫戒有三種情況。其一，有違國法。凡是有意性侵犯如下七種被保護的女子時，都是違反國法的行爲，便是犯了邪淫戒。七種被保護的女子是爲父母、兄弟、姊妹、夫主、兒子、世間法、王法保護。其二，有違



佛法，一切出家女人在家受一日戒，是名法守，若強以非理，則是邪淫。其三，有違人倫。如果姦淫他人妻子，別人不知道，也是犯了邪淫戒，因為「夫妻之情，異身同體，奪他所愛，破其本心，是名為賊」。復有重罪，惡名醜聲，為人所憎；少樂多畏，或畏刑戮，又畏夫主傍人所知；多懷妄語，聖人所呵，罪中之罪。<sup>二十</sup>

## 2、對正學女、沙彌尼和沙彌的要求

因沙彌及沙彌尼是正式出家的初級階段，所以必須受持十戒。<sup>二</sup>其中第三戒為「不作非梵行」。若違犯此戒，沙彌、沙彌尼、式叉摩那三眾，得減擯惡作罪，剝其袈裟，逐出僧團，擯出寺門。其原因很簡單，沙彌、沙彌尼、式叉摩那初入道修行，守戒是根本，因此要求他們完全斷除淫欲、遠女色，目不見邪色，耳不聞淫聲，寧捨生命，也不行淫欲。《賢愚經》中記載了一個小沙彌，化緣時遇到一個美貌少女。少女愛上了他，要嫁給他。



這位小沙彌爲了守戒，在矛盾與痛苦中自殺了。<sup>二二</sup>這則故事流傳甚廣，在敦煌壁畫北魏二七五窟便是描繪出這一故事。

對於初出家的女子而言，依佛制，已婚婦人出家時，因不知道其是否懷有身孕，因此必須經歷兩年的考驗，受式叉摩那六戒法，<sup>二三</sup>稱爲正學女（式叉摩那），兩年後方可受具足戒爲比丘尼。《四分律》中的六戒法第一條戒，禁止正學女與有淫欲意的男子相摩觸（不染心相觸）。<sup>二四</sup>《十誦律》<sup>二五</sup>將此戒一分爲三：不得淫欲、不得聽任男子裸身摩觸、不得聽任男子捉手捉衣共語。《有部苾芻尼毗奈耶》卷十八、《根本薩婆多部律儀》進一步規定：一、不得獨在道行，二、不得獨渡河水，三、不得觸丈夫身，四、不得與男子同宿，五、不得爲媒嫁事，六、不得覆尼重罪。

### 3、對比丘、比丘尼的要求

佛教的僧團是以解脫爲目的的宗教團體，修行的第一步就是要去除



貪欲，拋棄私利，捨離物質上多餘的享福，變成一個乞食生活的沙門，過著少欲知足的生活。而在種種貪慾中，淫慾為其首，一旦染上，最難斷除。故佛陀諄諄告誡人們，「智者應該避開非梵行生活，就像避開燒紅的木炭。」<sup>二六</sup>「若犯女人，身壞命終墮三惡道。」<sup>二七</sup>由此可見，淫慾為生死之根本。出家修清淨梵行<sup>二八</sup>，冀求無上聖道，色慾的生活對於一個修道人來說是有害無益的。

#### 4、對菩薩之要求

對以上六眾來說，守持不邪淫戒重點強調行為。比如說若有人上色情網站、看色情書刊、租色情光碟看，並不犯邪淫戒，只是自亂己心、增長貪慾的愚行。而對一位菩薩來說，則是犯戒，因為菩薩起心動念都算犯戒。所以此戒對菩薩的要求最高。





### (三) 罪之輕與重

犯不邪淫戒罪之輕與重取決於邪淫的對象，分五種：

1 以淫阿羅漢比丘尼爲最重；對已證阿羅漢之比丘尼，強迫姦淫她，必墮無間地獄；

2 以破淨戒人的梵行者，罪過最重。所謂淨戒人，是受了比丘、比丘尼戒、式叉摩那、沙彌、沙彌尼戒，乃至受持八關齋戒於其齋日的佛弟子。若不受五戒而破他人淨戒，雖未受佛戒，而沒有犯戒罪，但其永不得求受一切佛戒，永被棄於佛法大海之邊外，所以稱破淨戒者謂之邊罪；

3 與母女姐妹父子兄弟六親行淫者，爲上品罪；

4 與夫婦之外的一切男女邪淫者，爲中品罪；

5 與自己的妻子於非時、非道行淫者，爲下品罪，以此三品輕重，分別下墮三塗。



#### (四) 邪淫之根源

古人云，「女子無才便是德。」其實這話未必正確，讀書的未必無德，不讀書的未必有德。俗話說得好，「沿街跑的貞節女，櫃裏鎖的養漢精。」德之有無，與讀書關係不大，而與天性、教育與其所處的環境有著密切的關係。

##### 1、愛慾——與生俱來的煩惱

依眾生對四欲（情欲、色欲、食欲<sup>二九</sup>、淫欲）執著的程度，他們分居在三界：欲界、色界和無色界。《法苑珠林》卷二所述，三界之中，因眾生業力不同，行欲之方法亦不相同。

(一) 無色界（梵 arūpya-dhātu）<sup>三〇</sup>唯有情欲。此中所謂情欲，即於男女情愛之境所起的欲望。



(2) 色<sup>三一</sup>界<sup>三二</sup> (梵 rupa-dhatu) 唯有情欲、色欲<sup>三三</sup>兩種。色界諸天的生活，與欲界有顯著的不同，他們沒有淫欲與食欲，但具有淨妙形質，且都在禪定境界中。色界眾生執手笑視淫。」<sup>三四</sup>換而言之，梵天 Brahman 沒有淫欲，所以稱出家法為「離欲梵行」。

(3) 欲界<sup>三五</sup> (梵 kama-dhatu) 眾生有情欲、色欲、食欲、淫欲四欲。欲界共有六天，最下是統攝八部鬼神的四大王眾天，向上是忉利天(三十三天)、夜摩天、兜率天、化樂天、他化自在天。這六天，同有物質的貪欲，男女的淫欲，所以稱為欲界。《瑜伽師地論》說：欲界中，除地獄有情「皆無欲事」外，其他都是有淫事的，行淫的方式從「相抱」、「執手」、「顧笑」到「愛視」，情況各不相同，而且所處之天數越高級，欲事越輕微：

六欲天之第六天——他化自在天(梵 Paramimta-vaca-vartin)<sup>三六</sup>，為男



女相視成淫；

六欲天之第五天——化自在天(梵Nirvāṇa-rati)<sup>三七</sup> 唯相向而笑成淫(相顧而笑)；

六欲天之第四天——兜率天 Tuṣṭita 天人，<sup>三八</sup> 由執手成淫；

六欲天之第三天——焰摩天，喜相抱持，或但執手而為究竟；

以上空居天人<sup>三九</sup>以形交成淫，與人間無異，然無人間諸不淨。

六欲天之第二天——三十三天(梵Trayastrimca)，又作忉利天

Trayastrimśa<sup>四十</sup>天和六欲天之第一天——四大王天<sup>四一</sup>，二根交合成淫事，同於世人，而不泄精。<sup>四二</sup>

五濁惡世之眾生(包括人、鬼、夜叉 Yakṣa、畜、傍生等)，交形成淫。但因七眾之別，要求亦不相同。普通人只要不邪淫，就是持不淫戒；而聲聞乘的出家者，卻完全遮禁。現詳釋如下。從普通平民到達官顯貴，邪淫的現象都很普遍。



在八萬四千種煩惱中，以貪瞋痴爲其首，稱之爲三毒；在三毒中，而貪欲又爲三毒之首，而貪欲中愛欲最難斷，在眾愛慾之中，淫欲的力量最強，縛人最深，也最難斷！因爲它是與生俱來的。見美色而動色欲，見美食而動食欲，是物理是人情。所以古代聖賢也不得不承認，淫色二字是任何人所免不掉，並無不嘆息地說，「食色性也，飲食、男女、人之大欲存焉」四三

「知好色，則慕少艾。」孔子更無可奈何地說：「已矣乎！吾未見好德如好色者也。」四四

雖然英國俗語說，「獅子決不如描繪的那樣凶。」女人決不像打扮的那麼美，但英雄還是難過美人關！項羽和拿破崙二人，平生不肯落淚。然而項羽被困在垓下，在虞姬的面前，竟泣不成聲。拿破崙被囚孤島，想起約瑟芬 Josephine 來，竟落淚如雨。可見美人的魔力，就是英雄豪傑，也擺不開。雖然美人如河豚，男子明明知道，吃多了或不會吃都必死，然而全是死也甘心，拼命爭食。所有這一切都因我們與生俱來的愛慾在作怪！佛陀無不



感慨萬分地嘆息說：「愛欲莫甚於色。色之為欲，其大無外。」

## 2、不正思想之影響<sup>四五</sup>

任人有問屋廬子曰：「禮與食孰重？」曰：「禮重。」「色與禮孰重？」曰：「禮重。」曰：「以禮食則飢而死，不以禮食則得食，必以禮乎？親迎則不得妻，不親迎則得妻，必親迎乎？」<sup>四六</sup>像這樣的強盜邏輯至今屢見不鮮，如下對愛慾的歪理邪說，便是至使淫風盛行最好的證明。

## 身體是最大的本錢

無論做何種生意，都需要本錢。一分錢都能令英雄折腰。但今天有些女子則比這些英雄更有辦法，因為她們堅信，自己的「身體是最大的本錢。」爲了招工、轉幹、出國和獲得更多的物質享受等等，不惜出賣貞操。這實際上也是一種「等值交換」，它雖然形式不同於職業性賣淫，但本質屬於賣淫。



身體是我的，我有處理自己身體的權利

也許是由於連續不斷的戰爭，男性戰死沙場，男女比例不平衡，導致風靡美國和西歐六十年代至七十年代的性解放運動，以後影響世界各國。令人玩味的是這種運動在西方早就被否定，但在今天的東方，不少年青人麻木模仿，主張感情或金錢在性愛中無關緊要，愛情與性並無一定的因果關係，「身體是我的，我有處理自己身體的權利」。平時各忙各的，互不糾纏，覺得「需要」時就在一起……認同這種觀點的年輕人，有愈來愈多的趨勢。報道引述北京健康教育研究會會長高德偉說，根據最新調查，中國大學男生同意婚前性行為的比例高達七成，而女生約有六成；高中學生贊成婚前性行為的達百分之十五點五。中國著名性學研究專家李銀河則表示，目前中國民眾婚前性行為的比例，已經達到百分之六十與七十，而在廣東甚至高達百分之八十六。主張「性解放」的危害甚大。其實六十年代曾風靡美國和西歐的所謂性解放，造成難以收拾的健康與社會問題——性病、愛滋病、吸



毒，未婚或婚外懷孕，少女媽媽，心理上與人際關係上的困境，輟學、失業，窮困與犯罪等等。任何人一旦與另一個人有過性關係，就好像與此人背後所有的「性鏈鎖牽連者」有性關係一樣，其危害顯而易見。正因為如此，世界新潮流正在走向潔身自愛之路。越來越多的青少年公開表示：願意等到結婚之時才發生性關係。僅僅在美國就有五十萬的年輕人公開如此宣誓，他（她）們認為性愛定會在那兒等著你，何必急於一時呢？就算在二十歲前還沒有體驗過，至少也還有四五十年等著你，而如果你願意等待的話，總會遇到一個願意對你付出承諾、共守一生的配偶。

### 肉欲主義

享受型女性的失身，不但沒有這種痛苦感，反而感到一種滿足。她們對人生價值、幸福觀、性道德沒有一個正確的認識，追求「性自由」，以男性女性愛為娛樂手段，輕視貞操，認為那是封建意識。於是，她們在戀愛過程





中，很容易發生肉體關係，並且不關心對方是否愛她，也不考慮發生性關係後兩人的合散去留。一些女性甚至可與陌生人發生曖昧關係。這些人大多是肉欲主義者，她們的失身是一種滿足，而不是痛苦。

### 對「食色性也」之錯誤詮釋

有些人常常以「食色性也」來為自己的邪淫行為做辯護。其實，飲食與男女雖然同為人類之必須，但卻有本質性之區別。人三天不吃飯不行，但一個星期沒發生男女關係也不是什麼天大的事！由此可見，性問題有一定的特殊性，決定了人們對它要有一些特殊的對待方法和態度。

明。陸道威先生說：「色之迷人，如水蕩舟，當牢著舵，自不迷所向。」可見著名的理學家，也未嘗不知色之可愛，不過賢者能「牢著舵」，眾人見色，便「把不著舵」，所以被色波所摧蕩，而遭滅頂之災。「把握



不好舵」的根源是不正思想的影響，它會直接影響我們的行為。

### 3、福淫禍善的社會風氣爲其繁殖的基礎

雖說「人口快如風」，到底還不易傳播。自從有了文字，就能傳遠傳久；加上近代發明的電話、電視、網絡資訊和信息傳播，令信息之交流十分便利。這些發達的資訊本應用來鼓勵人向上、建設有倫理的社會，達到人類的永久和平，然而有些人在利潤的驅使之下，爲了迎合一些人低級趣味的心態，以廣播、電視、書刊、報章之媒介，做色情之渲染，誨盜誨淫氾濫，嚴重影響人們的身心健康和社會的安定。

首先，淫書淫畫經過印刷、出版，流向市場，不知害了多少千千萬萬的青少年男女，使閱者目醉心迷，神魂顛倒。他們讀後情竇大開，迷亂的誤以爲男女愛情，乃是才子佳人極風雅的事。膽怯者雖不敢輕於嘗試，但已情迷意亂，喪失心志，妨礙正業，耗損精神，迷戀於聲色，恩怨糾纏不可自拔；



而膽大者因情慾狂盛，夢想著和情人相會，不能自持。及至受騙，敗節喪身，玷辱家風，甚至惹來殺身之禍，自毀毀他。所以誨淫書畫，實殺人之利刃，有毒藥之美食。惡業中，淫惡爲最，難怪古人說，閱淫書有如下五害：妨正業害一，耗精神害二，亂心志害三，或友人借看則害友人，或子孫竊視則害子孫。

更令人擔憂的是，當今世界上色情片的氾濫程度，實在令人咋舌。據《數位週刊》報導，根據佛瑞斯特 (Forrester) 市場調查公司指出，美國的情色影像市場，已達到每年一百億美元的規模，而且在飯店、家中、及國際網路上蓬勃發展。以飯店來看，美國一百五十萬間的旅館客房中，百分之四十有收看付費影片功能的電視，而其中至少有一半的房客會購買付費成人電影，相當於每年一億九千萬美元的營業額，色情付費電影甚至是許多飯店的主要利潤來源。美國家庭則或租或買，平均一年花四十億美元看色情片。國際網路，無疑是色情片成長的沃土，據網路業者統計，美國有百分之二十五



的上網人口，每個月至少到色情網站一次。而相較於其他電子商務網站的艱困求生，色情網站一年至少有十億美元以上的收入，也讓信用卡公司賺翻了。根據美國的一項調查顯示，色情刊物的主要消費者為十二至十七歲的青少年，色情刊物所提供給這一時代的年輕人的，是對於性態度及女性的扭曲價值觀，這實在是很可悲且令人憂心的。更可怕的是，沉迷色情直接導致犯罪，受害者一般都是婦女及兒童。自從一九六〇年以來，強暴案在美國增加了百分之五百。據調查，這個增加的比例與色情傳播的流通比例成正比，而且與日趨猥褻的色情內容有絕大的關係。另外，根據報告指出，有百分之八十六的強暴犯是經常性地觀看色情圖片及影像，而且當中的百分之五十七自認犯案的過程是從圖片及影像中直接學習而來的。根據美國聯邦調查局的調查指出，有百分之八十一的連續殺人犯表示，色情刊物是他們最感興趣的。由這些資料可清楚地看出色情污染對社會影響的嚴重性。此外，生活環境中若充斥著色情污染，性犯罪的比率也自然會提高。以美國的奧克拉荷馬市為



例，當這個城市在取締完一五〇種色情相關行業後，性犯罪比率在五年之間下降了百分之廿七，而同時期的其他城市則上漲了百分之十九。

色情對於人心的腐蝕及社會治安的影響是如此之大，理應引起我們的警覺，自覺抵制淫穢、低級、下流的不良刺激，平時不可閱讀淫穢的書刊、畫報，拒絕這些色情消費，培養健康的性意識和性道德，好讓我們的心靈及社會都能更加地淨化。

#### 4、傳媒文化急功近利，推波助瀾

在傳媒高度發展的今天，我相信再也沒有人會輕視它的力量。它能使政客蒙羞、總統下台，甚至政府垮台……自古以來文以載道，但在急功近利的主流文化影響下，盈利卻成了傳媒的首要任務，維持有倫理道德的社會秩序似乎被降為第二甚或更低的位置。爲了迎合低級庸俗的世俗潮流，牟取最大限度的利潤，廣播、電視、書刊、報章、電腦光碟、網路、印刷和錄影帶等



傳播打著新聞自由的旗幟，在各類非禮強姦亂倫殺人事件中，歇盡全力，巨細無遺地去挖掘、報導、描述其中細節，成為傳播色情和暴力的幫凶……在傳媒的影響下，否定了孝養父母這一天經地義的責任；夫妻情人亦不一定一生一世；未婚同居、婚外情、三角戀、一夜情等等雖然不是主流的兩性關係模式，但作為坊間最引起興趣的話題，則顯示了婚姻作為兩性關係的傳統規範，其約束個人行為的能力正在動搖。一言可興邦，一語亦可誤人子弟、導至社會沉淪……在此呼籲我們的大眾傳播媒體應該成為傳遞正確信息、維護淳風美俗的載體。



## (五) 本戒的時空適應性

淫字本意爲：大<sup>四七</sup>（如淫威<sup>四八</sup>）、浸漬<sup>四九</sup>（如浸淫<sup>五〇</sup>）、沉溺<sup>五一</sup>（如淫遊<sup>五二</sup>、不淫<sup>五三</sup>）、迷惑<sup>五四</sup>（如富貴不能淫<sup>五五</sup>）等；因沉溺、迷惑而衍生出如下之意：過度<sup>五六</sup>（如淫刑<sup>五七</sup>、恫淫<sup>五八</sup>、六淫<sup>五九</sup>、淫濫<sup>六〇</sup>、淫祠<sup>六一</sup>、淫祀<sup>六二</sup>）、不恰當<sup>六三</sup>（如：淫辭、淫濫、淫巧<sup>六四</sup>、淫學<sup>六五</sup>）和久而不止的<sup>六六</sup>（通「淫」，如淫雨<sup>六七</sup>、滯淫<sup>六八</sup>）；而男女之愛最能讓人沉溺而產生不恰正的行爲，「淫」因而慢慢演變成：邪惡不正的<sup>六九</sup>（如福善禍淫<sup>七十</sup>、淫聲、淫邪、詖淫<sup>七一</sup>）、貪色（如荒淫<sup>七二</sup>）、放蕩的<sup>七三</sup>（如樂而不淫<sup>七四</sup>、驕淫<sup>七五</sup>、淫婦、淫娃）；最後，「淫」專指：男女間不正常的性關係<sup>七六</sup>（如：萬惡淫爲首<sup>七七</sup>、賣淫、行淫、飽暖生淫慾）。

由以上對淫字的本意及衍生含意可知，「淫」之本意原非指性行爲，而是沉溺、過度之意。不少人以衛道士的身份出現，認爲只要行淫慾，便是



犯淫戒，一定會墮地獄，永世不得超生。這種觀點確有商討之處，因為至少有四類眾生行淫慾後不會墮地獄，也不算犯戒，有時甚至還有功德。

(一) 北拘盧洲，沒有家庭組織，沒有私有經濟，近於原始社會。在這種社會中，大家可以自由交配，所以誰也不會犯邪淫。

(二) 蒙昧時代知識未開，私欲也不發達，飲食男女都任性而行。中國在傳說的伏羲氏以前，還沒有婚姻制度，難道人人都犯邪淫而要墮落的嗎？

(三) 生在人間，維持個體生命的，是飲食；延續種族生命的，是淫欲。古人說：「食色性也」，人及大多數畜生（鳥獸蟲魚等），淫欲出自本能。到一定時期，生理變化而自然發現。凡屬本能的，不能說是善是惡。如食草的牛、羊等，不能說有「不殺生」的美德；蜘蛛結網捕蟲而食等，也不能說是專造「殺生」的惡業。如煩惱依本能而起，率性而動，無記所攝。所以在世間法中，飲食男女是正常的，正常的夫妻生活不能說是罪惡，否則人類因行淫而要下地獄，世間早就沒有人居住了！





(三) 法身菩薩，爲了攝化眾生，常常以「以欲離欲」的法門，作爲利益眾生的方便。<sup>七八</sup>

由此觀之，判斷一個人是否犯淫戒，均在於心。戒除性愛的行爲固然重要，但從內心戒除慾念才是守此戒之根本。如無邪淫之心，即不會主動去犯邪淫戒；即使被迫行淫，若無快感，仍不犯戒。故守第三戒之重點不在行淫本身，而是戒除淫意。有比丘因淫欲心重，將生殖器割去。佛呵責他：當斷的——貪欲不斷，不該斷的倒斷了！「有人患淫不止，欲自斷陰。佛謂之曰：「若斷其陰，不如斷心。心如功曹，功曹若止，從者都息。邪心不止，斷陰何益？」欲生於汝意，意以思想生；二心各寂靜，非色亦非行。」<sup>七九</sup>故《法句經》云，「欲我知汝本，意以思想生，若我不思汝，而汝則不生。」因此，戒除邪淫之心才是守此戒之根本。這正是釋迦牟尼最初二十年，不制戒條，只隨機說法，令弟子自淨其意，大眾皆能依教而行，和睦相處之寫照。這種思想在大乘之戒律行儀中得到了進一步的強化，實唯自性中



所宣發之德行而已，一一以覺心爲本，以智爲導，持之於深微之動機，故曰心地本行。《首楞嚴經》被稱爲攝心爲戒。<sup>八+</sup>

由此可見，守此戒之根本在於根除內心之情慾。如說女人爲男人的戒垢——男人爲女人的戒垢，而戒垢實是內心的情慾。此時我們便不難理解，即使是合法的夫妻，若在不適當的地點和時間，放縱自己、恣意行淫，便是犯了邪淫戒；內心的情慾不除，即使一位比丘因不敢違犯戒律而一輩子嚴守不淫慾戒，但內心充滿矛盾，不能安心於佛法喜悅之中，修行一輩子也不過人天功德，不能趣向聖道解脫的；反之，即使是位人可皆夫的淫女，只要一念清淨，便得往生西方極樂世界。<sup>八一</sup>

更奇妙的是，《大智度論》把菩薩分爲三種：「初者，如世間受五欲，後捨離出家，得菩提道；二者，大功德牢固，初發心時斷於婬欲，乃至成佛道，是菩薩或法身，或肉身；或離欲，或未離欲；三者，清淨法身菩薩，……與眾生同事而攝取之。<sup>八二</sup>釋迦牟尼佛屬於第一類菩薩，在家時和



我們一樣娶妻生子。後出家，過著嚴謹的修道生活。第二類是「從初發心常作童真行，不與色欲共會」，即發菩提心以來，生生世世，童真修道，過著清淨梵行的生活。即使是得了無生忍的法身菩薩，也是這樣。第三類是法身菩薩，如維摩詰長者那樣，爲了教化眾生，常常以「先以欲鉤牽，後令入佛智」的方便法門，<sup>八三</sup>救度眾生。因此，在律制中，出家人不得無故或太早入王宮，不得鄰近淫女與童女。文殊卻到宮人、淫女處去安居三個月，爲了化度淫女，化作穿著光采衣服的美少年<sup>八四</sup>；維摩詰<sup>八五</sup>入縱欲之淫舍而能示其過；<sup>八六</sup>慧可時出入淫坊酒肆調心。《緊那羅王所問經》也記載：「百歲持戒，爲化一人，放捨此戒，所有一切娛樂之具而共同之，攝令入法」。<sup>八七</sup>這種度眾生之非常手段，只適用於已離五欲的大菩薩，<sup>八八</sup>心中一塵不染，梵行已立，證得無漏聖道的地上菩薩，一般人根本沒有資格仿倣。

由以上分析可見，守持此戒之關鍵是先戒行爲之過度，然後戒非行



淫，其關鍵是戒淫念，其目的是使身心清淨。因淫念一生，惡意纏綿，若見女色，遂不能自持而身犯淫行。心中暗戀某人，甚至起淫心，雖未付諸行動，表面上看起來沒有觸犯根本戒，但是心中不清淨，煩惱妄想擾動，令人坐立不安，一念淫心即犯淫戒。故《佛說四十二章經》說，「止息淫欲當先斷心。」由此可見，戒除邪淫之念是守此戒之核心。《四十二章經》告誡我們，「慎勿信汝意，汝意不可信。慎勿與色會，色會即禍生。得阿羅漢已，乃可信汝意。」若一念清淨，淫念消除，當下即得清涼。故《六祖壇經》云：「淫性本是淨性因，除淫即是淨性身；性中各自離五欲，見性剎那即是真。」八九



## (六) 佛陀制此戒之社會意義

在拉丁文中，woman (婦女) 意為男人的財產。《小錄經》(Agrimna Sutta) 是《長阿含》第五個經，此經告訴我們，我們所住的地球有成、住、壞、空四個變化過程。地球形成之後，在適合人類居住之初，只有男人，沒有女人，過了相當長的一段時間的演變之後，有些男人才慢慢地轉化成女人，這是人類變化過程中的自然結果，這正如同第一隻公雞和母雞並不是從雞蛋而來，而是從同類家族的其他成員演化而來。同樣第一個女人並不是來自她的同類，而是由於她不同的男性人種演變的結果。當地球上還沒有女性的時候，男人的財產包括土地等。當婦女出現之後，她們便變成男人的另一種不可缺少的物品。這種情況延續了幾千年。因此幾千年來，人們一直認為婦女是男人財產的重要組成部分。隨著時間的流逝，人類婚姻家庭經歷了如下三種形態：



(一) 群居式家庭：人們爲了生存，生活在一起，從事相同的經濟活動。他們有各自的房屋及土地。這種形態很像母系氏族社會，此時的社會形態是一妻多夫制。

(二) 子孫同堂大家庭：在幾千年的封建社會中，中國人以子孫同堂而感到榮耀。此時，社會以男性爲中心，一夫多妻及納妾的情形普遍存在，幾乎是天經地義的事。那時婦女在強權的壓制和傳統的枷鎖下，只有忍氣吞聲。西方社會因接受聖經的教訓，實行一夫一妻制；中國現代的婚姻制度，是直接受西方文化的影響而制定的。

(三) 核心家庭：這是我們今天家庭的模式，一夫一妻制。佛陀本人也主張，一夫一妻制是社會安定繁榮的基礎。一夫一妻制的特色是每一個家庭由父母及子女組成。這種核心家庭中的核心人物是婦女。只要家庭的核心成員——婦女，受到應有的保護，社會最小的單位——家庭制度就會延續下去。



婚姻是社會的基礎，夫妻感情雖是私人問題，也是社會問題。人生的錯誤是從色欲開始，人若邪淫，輕則造成家庭破裂、親子問題和社會問題，重則敗家亡國。

### (一) 家和萬事興

美國前總統柯林頓與希拉蕊一起出遊，他們的座車來到某個加油站，希拉蕊突然發現那位加油的服務人員是她過去的情人。車子離開加油站後，希拉蕊很大方的跟柯林頓提到這個往事。柯林頓很得意地說：「還好你嫁給了我，否則你現在就是加油工的老婆了。」希拉蕊笑著回答他：「如果我嫁的人是他，那麼他現在就是總統，而你可能就是加油工了。」這雖然是一則笑話，但多少也反映了一些事實。希拉蕊被視為克林頓的「核動力」。總統傳記作者馬拉尼斯堅信：「沒有希拉蕊，克林頓就不可能入主白宮。」更難得的是，當克林頓被與萊溫斯基的性醜聞鬧得聲名狼藉、疲



于應付之際，希拉蕊一直誓死保護和捍衛著丈夫，才使克林頓沒有從總統寶座上掉下來。在今天的所謂的文明社會中，男女都平等了，婦女不再是依附於男人的商品，而是男人的另一半、生活中不可缺少的一個重要組成部份。俗話說：被妻安慰的丈夫，多成功；遭妻刺激的丈夫多失敗；妻的安慰是最大的安慰；妻的刺激是最大的刺激。一個成功的男人背後，做妻子的一定負出了艱辛的努力！這就是家和萬事興的道理。

家和的基礎是穩定的婚姻，而婚姻的粘合劑是忠貞。如果一方對配偶不貞，或者妻子被姦污，她的丈夫、父親以及子女輕則很難安心工作，重則會被激怒、仇恨而做出種種極端的行為，這對社會的穩定極為不利。反之，如果歸女的安全得到保障，生活幸福愉快，那麼家庭就會和睦，事業就會興隆；只要家庭和睦，社會就會安定和平。所以佛陀說，不淫戒對社會的穩定極為重要。





## (二) 關係到下一代的健康成長

不正常的男女關係是造成各種社會悲劇的罪魁禍首，夫妻反目成仇，造成破碎的家庭，由此而會引起逃避撫養後一代子女的責任。其他家庭問題、社會問題就會接踵而來，如亂倫、雛妓、性病、愛滋病、吸毒、未婚或婚外懷孕、少女媽媽以及心理上與人際關係上的困境，輟學、失業，窮困與犯罪等問題。這些都是絕對影響社會安定、增加社會成本及造成更多社會問題的因素。因此說邪淫是社會混亂的導火線。難怪哈佛大學的社會學家索羅金(Dr. P. A. Sorokin)博士感嘆道：「一個文盲的社會還能繼續生存，但是，一個充滿破碎家庭的社會只有日趨滅亡。」反之，如果社會人士若能遵守一夫一妻制，妻子恪守婦道、丈夫忠於妻子，彼此相互敬重，共同負起家庭責任，就能減少許多家庭和社會問題。因此若人人都能持不邪淫戒，社會的最基本、最小的單位——家庭平安無事，社會就能繁榮興盛。



(三) 社會安定之基石

邪淫是亂世之徵兆，「亂世之徵：其服組，其容婦，其俗淫，其志利，其行雜，其聲樂險，其文章匿而采，其養生無度，其送死瘠墨，賤禮義而貴勇力，貧則爲盜，富則爲賊。治世反是也。」<sup>九〇</sup>羅馬興亡史上說，婦德壞而羅馬亡。而古來中國好淫之輩亦不乏其人，夏桀<sup>九一</sup>無道，寵妹喜而敗壞江山；<sup>九二</sup>商紂<sup>九三</sup>不仁，愛妲己而摧殘社稷。<sup>九四</sup>齊莊公因棠薑廢命，慘不可言；陳靈公爲夏氏亡身，醜不堪問；隋煬帝荒淫奢侈失江山<sup>九五</sup>……：如果人安於一夫一妻的家庭生活，我們的新聞報道中，便不會發現姦殺、情殺、強姦、誘姦、和姦以及破壞家庭等等的字眼了。

所有這一切都說明當男人不能恰如其分地處理好自己的感情生活、控制自己的情欲時，沉迷於女色，小則荒學惰工，大則敗家亡國。<sup>九六</sup>每當不幸的事發生後，男人不但不自我反思，反而遷怒於女人。其實古往今來，女人往往是受害者。佛陀深明此理，在《大智度》<sup>九七</sup>和《舍利弗阿毘曇論》<sup>九八</sup>中



明文禁止與如下九類受保護的女性發生曖昧關係：

- (一) 在父親保護之下的女眾；
- (二) 在母親保護之下的女眾；
- (三) 在父母親保護之下的女眾；
- (四) 在兄弟保護之下的女眾；
- (五) 在姐妹保護之下的女眾；
- (六) 受親戚保護之下的女眾；
- (七) 被丈夫保護之下的女眾；
- (八) 在服刑期間受政府保護之下的女眾；
- (九) 佩帶有訂婚像徵的花環、戒指等的女眾。

如果男子與以上九眾中任何一眾有不正常的關係，都犯了淫戒。事實上，以上九種女眾代表了所有的女性。換句話說，此戒保護了所有的女性。



也許有人會問，妓女不在這九種女眾的範圍內，去妓院算不算犯此戒呢？儘管去妓院不算犯此戒，但它有違佛教的倫理道德原則。如果你經常去妓院，你的家庭就不可能和睦，你可能因此而無法專心自己的事業，其必然結果是，你的事業不但不能得到應有的發展，而且會從此開始萎縮，最後葬送了美滿的家庭、大好的事業，於人於己都是有害無益的，有智者又何必自尋煩惱、花錢買霉氣呢？！更何況在今日中國人的習俗觀念中，狎妓而淫的行爲，斷非正人君子的榜樣。我們既然信佛學佛，並且受了五戒的人，自亦應該視爲邪淫了。

總而言之，在今日的社會上，有多少人因不正當的男女關係而使夫妻反目成仇，家庭破裂，子女受苦，人與人之間的關係變得十分複雜，造成很多社會問題。第三戒是治療以上問題的良藥。第三戒是解決這些問題的良藥。正因爲如此，佛陀講，爲了社會的和平與繁榮，婦女必須得到應有的保護和尊重，因此說不邪淫戒具有重要的社會價值。



## (七) 如何持此戒

自古以來，人們一直認為，女人是水，本來是清淨的、可愛的。也許正是因為她們太可愛了，男人受不了誘惑而迷戀女色，不能自拔，荒廢學業，不務正業，最後導致身敗名裂、喪家亡國之殘局！男人不但不反思，反而把他們的殘局歸咎於女人，譴責女人用美色來引誘他們，最後終於得出結論：女人是禍水，以此來為自己錯誤的行動辯護。這種推卸責任的行為不但不解決問題，反而令問題更加複雜。尤其是在今天這種資訊發達、媒體無孔不入、色情暴力氾濫的時代，以知識灌輸、培養技能為目的的教育體制下，倫理道德教育如空中樓閣，搖搖欲墜，不堪一擊。人們除了感嘆「世風日下」、「人心不古」和「道德淪喪」之外，幾乎苦無對策。

在這樣的環境下，如何才能令人心甘情願地守持不邪淫戒，實在是擺在我們面前的嚴峻課題。本文的重點是試圖深入探討不同類型的人如何才能扼



制自己的淫慾心，以便更好地守持此戒。在分析的過程中，針對男人迷戀美色而不能自拔的殘酷現實，在剖析人類身體自身之弱點時，把女人的身體說成是臭皮囊，其目的並非有心極力醜化女人，而是爲了除去那些見色動心、心被境轉的男子對女人外表之美的執著，以便從根本上拔掉令男人產生淫慾心之根源。更重要的是，文中描述女人之禍患時，其實是指淫慾心之禍患，具有象徵意義，並非有意貶低女人。

1、普通人如何防止邪——修慧觀，化多淫之心成智慧之火

「二八佳人體似酥，

腰懸利劍斬愚夫；

雖然不見人頭落，

暗裏教君骨髓枯。」

九九



愛美之心人皆有之。看到二八佳人，年輕美貌，那有不動心的。凡是最容易失足的時候，就是在美艷當前，難以克制欲望衝動的那一剎那了。只有智慧之劍才能克制欲望的衝動。據《大佛頂首楞嚴經》中記載：烏窶瑟摩長老多生多世都是淫心很重，所以不能自由自在的生活，心中十分苦惱。後來空王佛開導他，對於「心被境轉」的初學佛的人來說，情慾問題實在是一大課題。即將犯邪淫戒時，用「壓抑法」刻意壓抑淫慾只能收一時之效。徹底化解淫慾困擾的方法是以智慧去觀照、化解淫慾，化多淫心成智慧火，一〇〇。使普通人也能順利地通過美人關。主要有如下步驟。

### 以因緣觀正確對待淫慾

「十年修得同船渡，百年修得共枕眠。」今世會成爲夫妻，需要一定的緣份。《楞嚴經》中摩登伽女與阿難的恩恩愛愛是人們非常熟悉的故事，摩登伽女對阿難一見鍾情，死心塌地，單從現世因果來講，摩登伽女是瘋



子，阿難是傻子，看起來毫無道理。但從三世因果來說，確是合情合理的。佛陀以其神通了知，摩登伽女在以前五百世中都是阿難的妻子，而且每一世都相敬如賓，互敬互重。更有趣的是他們倆都是好的佛教徒。所以今世一見鍾情，非常親切，顯得與眾不同，難分難解。一〇一

佛陀在告誡人們人身難得時說，「我在成佛前，生死輪迴於六道中，投胎的次數無法用數字來計算。就拿投胎做白狗來說，生生世世死後的白骨堆積起來，比須彌山還要高。」<sup>一〇二</sup>儘管人身難得，但三大阿僧祇劫中，<sup>一〇三</sup>做人的機會也不少，每一個人曾經不知做了多少次人家的媳婦、丈夫、兄弟與姐妹。今生若有緣相見，自然感到份外親切。首先見到的可能又成就了另一段夫妻因緣。因此今生最終能成眷屬，實在不容易，理應珍惜。

但人這一輩子，有機會見到前世親人、甚至是多世夫妻的機會應該不會太少，所以有些結過婚的朋友見到某些人時有相見恨晚之感覺，道理就在於此！有些人可能在今生今世會遇到很多前世有緣份之人，產生情愫也是很自





然之事。所以人們常常用「感情的事說不清」來形容某人同時遇到很多有緣之人。自律差的人可能會順水推舟，自覺的或不自覺地陷入多角戀愛中。但作為一個有教養之文明人，必須清醒地認識到，任性、不負責任的性愛不是正常人的行為。美色當前，應冷靜地面對自己，對自己的行為負責，是文明人應有的教養。在感覺時通過理性，在激情中保持理智；也就是要自覺、自制、自律。即使十分陶醉，也應留一半清醒。千萬不可見一個愛一個，以免造孽。否則今世會煩惱無窮，苦海無邊，來世還要受苦，實在是不聰明之極！

### 親情觀扼制邪念

「凡夫淫欲念，世世常遷徙。

宿生為女時，見男便歡喜；



今世得爲男，又愛女人體。」

這首偈頌告訴我們，眾生的存在，皆由淫欲而來，若要凡夫眾生，皆斷淫欲，那是不可能的事；眾生修證至三果阿那含位，始得永斷淫欲；修禪定而入初禪以上，始能伏住淫欲；欲界眾生，雖至第六天，仍在淫欲中。所以淫欲的煩惱，在人類世界是很難戒絕的。因此古人云，「女子是烈火，男子是乾柴；女子是肥鼠，男子是貓。」乾柴遇烈火，一點就燃燒。古人對治淫慾之法是「非禮勿視」，但日常生活中，不見女人是不可能的；見色又起心，那麼怎麼辦呢？佛陀要求我們以親情觀對治淫心。《四十二章經》說：「見到了年長的女性，就當做是自己的母親一樣；見到了比自己大的女性，就當做是自己的姊姊一樣；見到了比自己年紀小的女性，就當做是自己的妹妹一樣；見到了年幼的女孩，就當做是自己的女兒一樣。」<sup>二〇四</sup>這應該是對治淫心最上乘的方法。因爲一起邪念了，馬上想父母兄弟姊妹在前！



怎敢做下流事？

無常觀看破愛淫

「世人都曉神仙好，只有姣妻忘不了！

君生日日說恩情，君死又隨人去了。」

這首詞是《紅樓夢》中瘋跛道人為點醒甄士隱所唱的《好了歌》，提醒世人，所謂海枯石爛不變的愛情其實是無常的。現實生活中，情人的心情如六月的天，說變就變。兩人甜甜蜜蜜、如膠似漆地交談著，突然一句話不中聽，恨意頓生，又哭又笑；年青人很容易情不自禁，墮入愛網，總認為對方待我是真心的、專一的。轉瞬之間，翻臉成仇，成為陌路人；分手不久，又有新歡……所有這一切都是佛教無常觀最有力的例證。即使是明媒正娶的妻



子，也應了「夫妻本是同林鳥，大難臨頭各自飛」的古訓！莊子試妻的故  
事最能說明這一點。

有一天，莊子在山上遇到一名女子，蹲在新墳前，拼命搖扇，好像要把  
墳上濕漉漉的土煽乾。莊子不解她的用意，便開口問她。她表示，墳中葬的  
是他丈夫，丈夫臨終遺言，要等墳上土乾後，她才可以改嫁。她等不及了，  
於是猛煽墳土，讓它快乾，好追尋第二春。

莊子想到世間居然有此薄情的女子，感嘆不已。繼而想到，自己的妻子  
會不會也這樣呢？疑心病起，便想試探。

莊子的太太姓田，我們稱她田女士吧。夫妻平日感情甚篤，莊子為考驗  
他妻子的忠貞，決定裝死試探。

聽說莊子急病而亡，包括親友等四方人士，許多人前來弔唁，其中來自  
楚國的王孫，長得英俊瀟灑，位尊多金，他見田女士新寡，楚楚可憐，便追  
求她。田女士不堪誘惑，愛上王孫。當晚，酒酣耳熱之際，王孫突然心臟病



發，命在旦夕。

田女士嚇得驚慌失措，急問王孫如何是好，王孫忍著痛楚，告訴田女士，要用死屍的腦漿才能起死回生。

死屍到哪找，總不能去掘墓吧？田女士轉念一想，丈夫不是剛死嗎？現成屍體，不用白不用，從前的夫妻恩義，此時早已拋諸腦後，她竟然拿著斧頭，劈開丈夫的棺木，準備取出他的腦漿做藥。

不料劈開棺木，莊子居然復活。怎麼回事？原來，莊子本來是個仙人，具有法力，他裝死之後，幻化成王孫，自導自演了這齣戲，考驗老婆，不幸得到不願意看到的結果。田女士羞愧得無地自容，自縊身亡。莊子在她死後鼓盆而歌，從此離開人間，回到仙界。

莊子活著的時候，他的妻子對他是真心的，可謂恩恩愛愛，真實不虛。但莊子一死，她便變心了。明媒正娶的恩愛夫妻尚且如此，更何況是婚外情人、同居者之間見不得陽光的露水感情呢！以婚外情來說，婚外的戀情是浪



漫而美麗的，但很多發生婚外情的人在事後都表示這種情是過渡性質，無法長久。因此，婚外情往往是短暫的、不實的，如同虛幻夢境，如露亦如電，然而情人為這種短暫而不實的美感和歡娛所負出的代價是沉重的。所以佛陀告誡人們，

「自妻不知足，好淫他人婦，

是人無慚愧，受苦常無樂。」一〇五

更重要的是，佛陀並未否定愛慾之快樂，而是提醒人們，這種快樂是短暫的、無常的，但它所帶來的煩惱是永恆的，有時甚至會帶來巨大的傷害。現實生活中有些人為愛慾所負出的代價是沉重的。

### 空觀放下淫慾

「世及出世間，一切由心造；猶如工畫師，巧善皆成就。」



沈溺於三有，出離亦由心；如蠶自纏縛，迷執諸境界。」

一〇六

這首偈頌告訴我們，世間的一切都是唯心所造，是不真實的，亦即是空的。《大智度論》對此有最精妙的論述，「如一美色，淫人見之，以爲淨妙，心生染著；不淨觀人視之，種種惡露，無一淨處；等婦見之，妒嗔憎惡，目不欲見，以爲不淨。淫人觀之爲樂，妒人觀之爲苦，淨行人觀之得道，無豫之人觀之，無所適從，如見土木。若此美色實淨，四種人觀，皆應見淨；若實不淨，四種人觀，皆應不淨。以是故知，好醜在心，外無定也。」<sup>二〇七</sup>同一女子，在情人眼中，是西施；在情敵眼中，她是小狐狸精；在修不淨觀人眼中，她是一堆白骨；在小孩眼中，她只是一位母親；在小老鼠眼中，她是一個能害它性命的可怕的動物……而且，此人以爲美，他人未必以爲美。印度人以爲美，中國人未必以爲美；中國人以爲美，西洋人未必以爲美。若以時間論，昔時以爲美，今時未必以爲美；今時以爲美，將來未



必以爲美。美因人、因時、因地而異，故知美不是絕對的。再譬如說，有一對男女，昔爲情侶，今爲仇人。爲情侶的時候，祇見貌美、色美，無一不美。轉瞬之間，翻臉成仇。惟見人惡、心惡，無一不惡。可見所謂的美與醜皆與情感有關係，其實不是真實的。更何況，無論是那一類型的女人，從感情到身體，無時無刻不在變化，由年青美貌變成了黃臉婆，最後成了老態龍鍾的老婆婆。宋朝大詩人陸游在《聽雨詩》中因此而感嘆說，「老態龍鍾疾未平，更堪俗事敗幽情。」由此觀之，美色是無常的，不真實的，理應看破放下。

### 以道心制人心

中國的《書經》，說到人心與道心。大意是：「人心惟危」，人類受了情欲的衝動，想求得肉體的安適，這種物質的貪求不已，可能發生種種的危險。「道心惟微」，微妙難思的道心，就是契合天理的心。中國一向重視這





二者的協調綜合，「允執厥中」。以道心制人心，不偏向於情欲；以人心合道心，不偏重於理性。到了理學家，也許受了不了義的佛法——真常唯心論的影響，以爲「人心即人欲，道心即天理」，而主張去人欲，存天理。古代聖人爲我們樹立了光輝的榜樣。關羽秉燭待旦，無意曹瞞，斬將奪關，尋兄護嫂；柳下惠坐懷不亂，何等清高；魯仲連閉門不納，何等意義。我們若能自制、慎獨，一定會不爲色慾所傷，以道心制人心，就一定能一生平安。

### 認識守持此戒之利益

佛陀在無數經典中告誡我們，守持此戒能獲很多利益。佛說：「人在這個世間，不冒犯他人的婦女，心也不思念邪僻的事情，因爲這個緣故，可以得到五種善的果報。第一是不會損失金錢，第二是不會懼怕官府，第三是不會畏懼他人，第四是死後可以升天，得到天上的玉女，做爲自己的妻子。第五是從天上下生到世間，多是端正的婦女。」《佛說五戒經》中也說，若



是能夠受持不邪淫戒，就可以感招得到今生來生父母眷屬、長壽康寧和睦喜悅、妻子女兒貞良的果報。認識此戒之利益，必能增加我們守不淫戒之信心。

普通人若能時刻以因緣觀正確對待邪淫心、以親情觀扼制邪念、用無常觀和空觀看破放下淫慾心，以道心制人心，認識守持此戒之利益，就一定能化多淫之心成智慧之火。

## 2、青少年如何對治邪淫——損害身心健康

青春期青少年容易感情衝動，但卻十分脆弱，情緒又不穩定，考慮問題簡單，很少顧及後果，早戀者的情緒波動起伏，彼此之間感情往往反復無常，亂人心智。佛家言：「使人愚蔽者，愛與欲也。」<sup>二〇八</sup>儒家亦云，「湎於酒，淫於色，心昏，耳目塞。」<sup>二〇九</sup>「淫則昏亂，民失其性。是故為禮以奉之。」<sup>二一〇</sup>青年人的性行為對身心健康危害很大。



一、影響學習，磨滅理想。每個青年都有自己的理想、宏偉的抱負，都渴望成爲社會的有用人才甚至是棟梁之材。任何理想、抱負的實現都離不開勤奮努力，學習知識。十七、八歲，正是爲各方面的成長、發展奠定基礎的最佳時機，可謂黃金時代、這個時期的青年人，充滿了青春活力，精力旺盛，思想活躍，記憶力強，對新生事物極爲敏感，是學習科學知識、提高各種能力的最好時期。因此每一個青少年都應該全力以赴，專心致志地刻苦學習，努力培養和磨煉自己的意志，塑造美好的心靈，爲造福人類，爲最大限度地實現自己的人生價值，做好一切準備。如果這個時期被戀愛問題糾纏，必定分散學習精力，浪費大好時光，這無異於置一生遠大前途而不顧。這種所謂愛情，極可能葬送了青少年的才能、事業和前途，待到以後追悔莫及。

二、對青少年的心理承受極爲不利。青少年早戀，自知會受家長和社會上其他人的責備和議論，因而就要躲躲藏藏，遠離人群，長此下去，影響了與同學、家人的關係。同時，他們在思想上會產生很多負擔，影響了青少年



心理的正常發展。有的甚至會改變性格，本來活潑、天真的女孩，就會變得孤僻、冷淡，對健康成長極為不利。

三、草率地對待戀愛，會釀成終生苦果。婚前性行為，是東方人的傳統性觀念所不能容忍的。一對少男少女婚前性行為，往往是在男方壓抑不住性衝動和女方處在害羞、緊張、恐懼的狀態下進行的，彼此都有一定的罪惡感，常會引起青少年的心理危機。倘若造成懷孕，這更使雙方陷入窘迫中，特別是女方將要承擔更多的不幸。他們首先感到自己做了不體面、見不得人的事；爲了避免被周圍的人或同學、同事發現，精神上受到相當大的負擔。若是無法面對，甚至會出現生命之憂。根據美國有關專家的研究，性行為活躍的十二歲至十六歲少女可能涉入諸多的危險行為，失貞少女與純貞少女涉入危險行為的危機對比是：企圖自殺六倍；離家出走十三倍；被警員逮捕九倍；停學五倍；吸食毒品十倍。

四、如果同時受到黃色書刊或者教唆犯的引誘，就極可能走向道德敗壞



或違法犯罪的道路。據調查，青少年犯罪三分之一的人有過早戀。某省調查表明，在犯罪原因一項裏，與追求性刺激有關的佔被調查人員總數的百分之二十二。

愛情之花是聖潔的，只有到了有一定年齡，正確理解她，懂得珍惜她的人，才能栽培並以真誠之水使之永遠盛開。對於青少年來說，在愛情生長的土壤還不具備的時候，最明智的辦法是築好防線，集中精力學習科學文化知識，拒絕接受和傳播愛情的種子。因此《楞嚴經》說：「菩薩見欲，如避火坑。」如何才能做到防微杜漸、對治邪念呢？

### 一、遠離色友

有一天唐伯虎與友人晚上睡不著，在東遊西逛之下，看到有一人家院子裡結滿了果子，當下決定偷摘幾個來吃，於是第一位友人爬過圍牆，跳入院子，隔了好一陣子，不僅沒有摘回果子，還無聲無息，接著第二位友人也跳



進去查個究竟，結果也是無聲無息，唐伯虎十分納悶，爬上圍牆，見到兩位友人還在牆邊，只是全身都髒，原來跳進了糞坑，唐伯虎問他們爲什麼不出一個聲，告訴圍牆外的人裡面有糞坑，結果兩位友人說：「這樣子才能夠大家一起臭」。同樣，與淫友在一起，聽人談論淫穢之事，耳濡目染，時間久了，淫心怎能不升起？更何況一近邪友，那端身守正的益友，就日益被疏遠。而常與邪友接近，自然會漸漸被染引誘，終致心爲所動而隨邪友之行。

二、欲戒邪淫，必先戒除淫念。因淫念一生，惡意纏綿，若見女色，遂不能自持而身犯淫行。爲了制止淫念的生起，對於描寫男歡女愛，誨人於淫的邪詞小說，切不可觀看。因爲這些男歡女愛的言情小說，不過是文人遊戲，其中大部分是捏造虛誣，根本就不是真實的事。爲了要把故事編的有聲有色，故意違背因果道理，把邪淫之人美化成有情人終成眷屬，說成是美好團圓，以吸引無知的男女青年去欣賞觀看。即使偶而看看，將它當作消遣，也會在



潛意識中，不知不覺的受其影響，暗中隱受其害而不自知，耳濡目染，心念難以克制，終致把持不定，而身犯邪淫，及至醒悟已追悔莫及。

三、俗話說，閒則生非。若能把精力用於學業、益智活動或社會服務，邪念就沒有機會生起。

### 3、戀人如何防治邪淫——戒除婚前性行為

世間自古多少人歌頌愛情，讚歎愛情，更希望愛情能使有情人終成眷屬，浪漫淒美的愛情故事，賺取多少人的熱淚，如中國梁山伯與祝英台，西方羅蜜歐與朱麗葉，多得不勝枚舉，但又有多少人真正了解愛之真義呢？下面我們先談幾種錯誤的愛情觀：

一、有人錯把異性間的吸引力當作愛情。兩性間的吸引力是愛情的一個



顯著特徵。青少年由於對愛情的真正涵義、愛情所含的全部內容缺乏正確的認識，往往容易被異性間相互吸引這一特徵所迷惑，誤把異性之間的相互吸引，把異性之間產生的一些好感，當成愛神的降臨，伴之對美好生活的憧憬，就很容易在不知不覺中被假想的愛情牽引著，步入一個危險的情網。因此，青少年必須糾正對異性吸引的認識。特別是少女在這方面更需要重視。

二、有人錯把一見鍾情看作愛情，戀愛對男子來說，不過是如同書中之一章，然而在女人，則為書之全部。

三、有人錯把崇拜當作愛情，看到對方風度翩翩，才華橫溢，崇拜對方至極，視之為偶像，最後以身相許。

四、在未開化的國度裏，男子爭奪女人；在文明的國度裏，女子爭奪丈夫。有人為了佔有對方而失身。在戀愛過程中，女方傾心、愛慕男方，同時，又怕失去對方，於是，主動地把自己的貞操獻出，以表





達自己對他的忠心，企圖以此來栓住男人，孰不知，這種愚蠢的「佔有」方式，正中一部分男人的下懷，還有些少女是充當第三者，與有婦之夫發生性關係，企圖奪人之愛，這些人一旦愛情失敗，則後悔不及，常被一種強烈的自責感所折磨，陷入痛苦的深淵。

五、有人錯把「擁有」當成愛，因為年齡大了，迫於家庭、社會的壓力，「人有我有」，隨便抓一個向眾人交待。正像有些流行歌曲中所唱的：愛不在天長地久，只在於一時擁有。仔細想一想，其實這種宣傳很害人。

六、有人錯把愛欲當愛情，生出無限的苦惱。這些人會想：如果我愛上一個人，而願意以性行為表達我的愛，有什麼不自然的？即使我知道這可能不是一個長遠的關係，我也可能會這麼做。

七、有人以父母的意志為愛情的標準。奉旨成婚，為勢所迫的壓力往往來自雙方家長或女方。他們為取悅父母，讓父母了卻「子女成家立



室」的心願，便勉強成婚。

八、有人以報復來證明愛情。爲了向前度男／女友，或前夫／妻示威，刺激他／她而找「替代品。」

九、有人爲了離開家庭、擺脫父母而結婚。

十、有人以物質來衡量愛情。古代的武士們爲爭一個女子，各拔隨身的刀劍；現在的男子，爲爭一個女子，各抽銀行的支票。但世界上有兩種不能用錢財購買的：一是愛情，一是長生。但擁有了金錢並不等於擁有了愛情。金錢能買美人，不能買真愛情。一方慕色，一方貪財，所成的配偶，因爲金錢而結婚，就是出賣自由。

十一、有人以找一個依靠爲愛情。

現實生活中，每個人都有自己的苦衷與難言之隱，建立戀人關係的形式自然是千差萬別。但無論是因爲那種形式而建立起戀人關係，都必須慢慢培



養感情，增進相互的了解，看看除去外界因素外，你是否真的能與對方長相廝守，不相疑。若在尚不了解對方的情況下就隨便發生婚前性行為，等待你的將是一杯苦酒！

在中國，文化大革命期間，婚前性行為規範相當嚴厲，一般人都很傳統，婚前基本是擁擁抱，接接吻，搞精神戀愛；對婚前性關係抱有犯罪感，覺得不結婚就不能有這種行為，女性更怕將來結婚不是處女，人家不珍惜她。然而到了八十年代末，婚前性行為越來越受到容忍，有人甚至為婚前性行為開脫！但是戀愛時又有誰會擔保相愛的人最後終成眷屬？萬一相愛的人以分手而告終，後果是嚴重的。

一、談戀愛的過程其實是相互了解的過程，如果發現對方並不是自己理想的終身伴侶，提早分手是理智的選擇。在談戀愛的過程中，雙方若沒有發生曖昧關係，分手的過程相對來說比較簡單，大哭幾場也就可以解決問題了。一旦雙方有曖昧關係，分手的過程將變得十分複雜和痛苦。既然自己已



變成他的人，若是分手再去愛別人，心靈深處總會有陰影與障礙；嫁給他吧，又心不甘情不願。在分開與不分之間一直掙扎，藕斷絲連，肝腸寸斷……消耗大好的時光。最後決定分手，年齡也不小了，可供選擇的理想人選已不多，不少人在無可奈何的情況下嫁給了她不喜歡的人，終身覺得不舒暢。一輩子委屈只因當初那層曖昧關係。

二、婚前發生的性行為，對一個人將來找到真正的人生伴侶時是可能造成陰影的！女方如果不是處女，那麼即使在現代，恐怕結婚後也少不了麻煩。即使男方傻或不在意你的過去，你也會將配偶與從前的性伴侶比較，易生起不忠於配偶的傾向。據《江南時報》報道，有學者對上海市婚外情和第三者插足而導致離婚的特點進行了分析，發現在因婚外情而離婚的人中，百分之五十一的人存在婚前性行為。由此可見，婚前性行為麻煩不少。



爲了保護自己，給自己公平選擇自己理想伴侶的機會，將來有一個和睦的家庭，平安過一生，無論戀愛能走向婚姻與否，都不應該發生婚前性行為！

#### 4、同居者如何對治邪淫——認識同居是弊大與利

談到同居，已算不上是新鮮事，至今更有日盛之勢。然而，畢竟同居與履行了法律手續締結的婚姻關係不同，它沒有經過法律的認可，不能得到法律的保護。說到法律，我國的法律是不承認事實婚姻的，它視不婚同居爲非法，但卻並不過多去干涉，社會也對此採取了一種較爲寬容的態度。那麼同居者爲什麼會作出這樣的選擇呢？

一、一些受過高等教育的高學歷者，他們具有強烈的自我意識，更重視自己的事業，希望短暫的人生過得更愉快，能享受到更大的自由，所以



他們往往最先選擇同居這一方式。

二、熱戀中的年輕人，相識沒有多久，若條件允許，就住到一起，過起儼然如夫妻的家庭生活。

三、婚姻失敗的中年人，為避免重蹈覆轍，又不願壓抑自己的生理需求，找個異性相伴走一程，相互慰藉。

四、老年喪偶者，想找個老伴又擔心子女反對和引起財務糾紛，也常採取同居方式共度餘生。他們並不在乎是否在一起共同生活的合法身份，更看重生活中的實際感受。

五、遷移流動頻繁，農村的大量剩餘勞動力擁入城市，民工潮越來越洶湧；還有許多人往異地求學、求職、求發展，人才的交流也更普遍，他們單身在外，由於生活漂泊不定，其婚戀會遇到許多新問題，一些人便採取了找個異性伴侶同居的方式，來解決生理和心理的需要。

六、在農村，由於早婚早戀、父母包辦、為了彩禮等種種原因，不婚同居



的也不少；還由於中國有的重視結婚儀式，輕視法律程式的陋習，一些地方的人們法律意識淡薄，只承認婚禮慶典，不在乎法律註冊，因此而非婚同居的也大有人在。

不少人之所以選擇同居，是因為他們一直認為同居比結婚更自由、更輕鬆。兩情相悅時，也許會覺得不需要用婚姻來束縛對方。但是假設他根本不是因為愛你至深才和你住在一起，他只不過因為一時寂寞或無聊，抱著合則聚不合則散的態度對待這段感情；或者一方日久生厭，喜新厭舊，最終其中一方背叛了對方（當然不能表示他們一開始不是真心相愛的）；或者你面對的是一位不想對女人負責任的男人，根本無誠意承擔責任；或者是你愛上了不該愛的人，他有難言的苦衷，無法和你結婚……此時，心目中渴望的長相廝守、海枯石爛之至愛被輾成粉碎，一切都成了泡影，所有美麗的日子都成為痛苦的追憶，留下的就只有是無邊的痛苦。這種傷害對女人來說是一生一



世的。更何況不管是男人還是女人，到了一定的年齡，都需要一個穩定和正常的家，需要一個歸宿，以便情有所歸，安度晚年。正如老宣所說，「天下有三種物，以老的為好——老妻、老友、老書。老妻能保命；老友能安心；老書能定神。」由此可見，同居弊大於利，並非人生最佳選擇！

5、以美色換取利益的人如何對治邪淫——認識愛之真諦

「皮包骨肉並污穢，強作妖嬈誑惑人；

千古英雄多坐此，百年同作一坑塵。」

人生最可憐的是用皮肉換錢，人生最可恨的，是用錢解淫欲。在生產力低下，物質缺乏的社會中，少數人被迫賣淫，是情有可原的。在物質高度發展的今天，這種醜惡的社會現象理應減少。事實卻不然，古老的淫業（如





妓女)依然存在，新的賣淫方式層出不窮。吃青春飯、包二奶、養小妾、做情感陪護、當三陪小姐、小秘或少爺等便是其中最具有代表性的現象。還有權貴們的花邊新聞、性緋聞、醜聞或密聞時有曝光。不論是舊式賣淫，還是新式賣淫，其本質是一樣的：以美色換取利益——金錢、工作機會、虛名、或提高社會地位等。也許有人獲到了她們想要的東西，但失去的卻是自己尊貴的人格，成爲人皆可夫之人……更多的人卻是一敗塗地，身心受傷……。

佛教講，人生是由肉體和精神組成的，兩者的高度統一的整體，兩者不可分割。當我們憤怒時，我們時常認爲是我們的感覺惱怒，而非我們的身體，其實這不太正確。因爲當我們憤怒時，我們的身心都會起變化。譬如，我們知道某人發怒，第一個徵兆就是面紅耳赤，呼吸加快。當我們喜歡一個人時，不但想盡量找機會接近她，延長講話時間，最後想與他／她結婚。當我們心中不喜歡一個人時，不但不喜歡碰他／她，甚至不想見到他／她！所以我們不能講精神和肉體，是可以分開的。



因此與什麼人發生性關係，在什麼情況下發生性關係，對任何人，並不是無所謂的事情，而是關係到做人的品德和人格的尊嚴，甚至要影響人的一生，切不可「不管第幾者」。那種「一見傾心，一拍即合，一夜夫妻，一笑了之」的婚戀，是輕率的，也是不道德的，也是對自己和別人不負責任的。

兩性關係是肉體和愛的最高層次的連繫，這是人生極為重要的一步，這種行為將會影響你的終身，千萬不能隨隨便便。純正的情，發於兩者之間，互相牢吸，不容有第三者加入，不受任何誘惑，貧富不足奪其志，生不足易其心，海枯石爛，如終如一。愛是尊重，中國有句古語，舉案齊眉，表示夫妻相敬相愛，才能白頭偕老。愛是理解，當我們愛一個人時，不但要愛他／她的優點，也要接受他／她的缺點，只愛優點而排斥缺點不是真愛，因為有缺點才是人類的特徵，才是人類的本來面貌，人無完人，金無足赤，道理就在這兒。只有我們接受了對方的缺點，我們才能正確理解對方，更好地幫助



對方，在共同的生活不斷提昇兩方，使兩方的精神境界得到昇華。愛是神聖，愛是義務。兩方結為夫妻，彼此都有義務，並非一朝一夕，應在人生漫長而又短暫的道路上互相幫助，互相關心，互相鼓勵，爲了互相的幸福而努力工作。

### 6、時髦女郎如何對治邪淫——生慚愧心

時下有種風氣，對兩性關係的損益不以爲然，對男女聚散分離也不計後果，其理論根據是：「愛情是自私的」、「管他第幾者，有愛就行」。在這種不正思想指導下，有的未婚年輕女士，同期與幾位男友相處，有的交往甚密，懷孕了竟不知是誰的孩子。因爲對男友有所隱瞞，結果關係鬧得很僵，到頭來散也不是，聚也不成。可是當事者竟處之泰然，其自安的說法是「情感非理性，誰能說得清」。還有相當多的婚外戀者，本已有家室，又貪戀婚外情；性愛分離，情感姦偽；結果鬧得有家不能同心，戀愛沒有真情，



以至拋棄相依多年的賢妻愛子，自尋新歡。美麗花朵未必全有好的氣味，並且多半有毒，是不可以輕於嘗試的。

對於這部分人，必須明白，人與禽獸，同屬有情，隨業生死，皆有飲食、情欲、喜、怒、哀、樂，但如《阿含經》說，人與動物之所以不同，是因為人有慚愧，而動物沒有。<sup>一一</sup>畜生因為沒有慚愧，父母兒女間，也會淫亂殘殺，不知恩情，不知仁義。人因為有慚愧，才能建立合宜的人倫關係，不致造成亂倫悖常的現象。《大智度論》解釋說，人若沒有慚愧與福德，將會和畜生那樣做三件相同的事：淫欲、飲食、戰鬥。<sup>一二</sup>換而言之，人若是沒有了慚愧心，像畜生那樣亂倫，邪淫父母、兄弟、姊妹。無慚無愧之人，會被呵責為畜生。時髦女郎若不想把自己降為禽獸的同類，理應生慚愧，戒邪淫。



## 7、多情之人如何對治邪淫——認識濫情之害

在家青年男女，若能真心相愛，情有獨鍾，一往情深，含情脈脈，心心相印，相依爲命，這本來是世界上最美好的人生。無奈世間也有水性楊花之女人，不少男人更是浮萍柳絮，對女子，多是吃一，看二，眼觀三。吃著肥的，想著瘦的，吃著濕的，想著乾的。針對這種醜惡的心態，我打算從邪淫會賠時間、感情、錢財、名譽、自由、精力、健康，甚至性命、前途和損陰德等十賠談邪淫之危害，讓人們了解邪淫對個人來講有百害而無一益。

### 賠時間

要想泡出美味的四川泡菜，必須足夠的鹽水。同樣要想討得情人的歡心，就必須花費足夠的時間，陪她上街逛商店、郊遊、旅遊、閒聊、講電話；陪他哭陪她笑；陪她做事、替她分擔工作上的憂愁……到頭來若有結果還算老天有眼；若是不成功，一切都要重新再來一遍……如果同時有幾位



情人，再有實力的男子也會賠個精光，直至「破產」，終身一事無成。如果再遇上一位性格較軟弱、情緒上有喜歡依賴男人的傾向的情人，麻煩就更大了，你必須時刻都要和她在一起，毫無自由可言。若是偶爾偷懶，大哭大笑一場是小事。若情人一怒之下去找別人依賴。則到頭來落得個賠了夫人又折兵，人財兩空，惆悵不已。

### 賠感情

從兩個人全不相識，到第一次彼此相見……這已經是很困難的了；慢慢地，成爲了朋友，由朋友變成戀人的過程就更加困難……到最後成爲深深相愛的戀人，含情脈脈……很不容易啊；但無奈……不開心的事發生了……分了又合，合了又分，以淚洗面……最後成了「雞肋」現象：想放棄這段感情，又覺得可惜，因爲用情已深，投入的感情太多了；不放棄，又不知能否支撐下去。等到眼淚哭乾了，知覺沒有了，但於事仍然無補時，這段感情才



算結束。然而一般的人都是好了傷疤忘了痛，過了段時日，新的輪迴又開始了……感情的事確實是說不清道不明，當事人經常是身不由己、無可奈何，有時甚至無法控制，但了解到感情之多變性與永複雜性，在投入感情之前理應慎重，切不可草率從事。如果隨意秋波送情，四處留情，同時和很多人「談情說愛」，賠感情的次數太多，真情賠光了，剩下的全是虛情假意，結果自己也成了談情的機器人，大量批發假情，害了別人不用說，真擔心他們一輩子都無法找到真情！

若是婚外情，所賠的感情更是難以預料，不管你用了多少感情，碰巧遇到某個突發性的事件，戀情便會無疾而終，所賠的感情都會一筆勾消……。

### 賠錢財

「美人眼中的極樂世界，是心靈的模範監獄，是財產的消化機器。」<sup>二二三</sup>無論如何吝嗇的男子，對於女子，無不慷慨解囊。兩情相悅時，買禮物相



贈，是很自然的事；過年過節，請美人吃飯，也是表示自己有風度；美人自己或家中有困難時不得不借錢相助；美人間久了，想做生意，你能袖手旁觀？！更麻煩的是風流是有代價的。婚外情一旦敗露，捉姦在床，無論是私了還是被告進法院，損失錢財是必然的。若當事人具有財力或亟欲解決婚姻問題，又或具有社會地位者在乎名譽問題，一般會支付大筆金錢。據說被馬來西亞冊封為拿督的七十歲華僑，在台灣金屋藏嬌，被妻子跨海捉姦，控告丈夫及通姦之陳姓女子，並索賠兩億元新台幣，拿督礙於顏面，付給妻子五十萬元達成和解。若夫妻對簿公堂，訴諸法律，不破財也不行！所以佛陀告誡世人：「世間更有三種空虛。云何為三？鈍馬道行遲、設食無兼味、家中有淫女，是三種空虛。」一一四

### 賠名譽

據說，天地諸神，無時不隨身查人善惡。若犯淫戒，天地必不能容。即





是命該富貴也要被削奪。即使在現世，正如俗話說，「若要人不知，除非己莫為。」男女偷情，不管做得如何機密，總有被人發覺的一天，一被傳開，必臭名遠播，受人談笑辱罵。顯赫者如美國前總統克林頓因婚外情搞得焦頭爛額，差點從總統的寶座上掉下來。

婦女和人有私情，若被人發覺，不但自己受人恥笑，連父母公婆、丈夫及兄弟姊妹，甚至子女孫媳等一門也同感羞辱，永難抬頭。戴安娜貴為王妃，被譽為英倫玫瑰，萬千寵愛頓在一身，但因丈夫有婚外情而自己尋歡，結果導致離婚，最終香消玉殞，而皇太子查理斯本身的聲譽也大受影響，令英國皇室蒙羞！因此佛陀告誡我們：「財色於人，人之不捨。譬如刀刃有蜜，不足一餐之美。小兒舔之，則有割舌之患。」一一五

### 賠自由

老宣說，「美人類似蜘蛛，能用巧妙難防的法術，使不加謹慎的男子，



在不知不覺之間，就能投入她的羅網裏。」<sup>二六</sup>有人開始時，因抵受不住情慾引誘，滿以為那些露水情緣來了就走，太陽一出，露水即散，殊不知一時之快的代價原來那麼大。說不定對方肯放過他，或為真情，或作假意，或因金錢等原因。總之，只要她決定死抓住不放的話，她就可以拿來這段情作控制、要脅的武器，一輩子不得自由。正如《佛說大乘日子王所問經》云：「一向著慾，又被女人降伏驅使，猶如奴僕長時同處，未曾捨離。起坐談話，互相攀顧深生愛著。是故畜養女人，命終之後同入地獄。」<sup>二七</sup>《菩薩訶色欲經》亦云：「女色者，世間之枷鎖，凡夫戀著，不能自拔；女色者，世間之重患，凡夫困之，至死不免；女色者，世間之衰禍，凡夫遭之，無厄不至。行者既得捨之，若復顧念，是為從獄得出，還復思入，從狂得正，而復樂之。」由此觀之，婚外情是以喪失自由為代價的。色相只是一時，再大的誘惑，忍一時拒絕她(他)可保百年身，唯有夫妻感情能長久，牽手過一生。



## 賠精力

據印度古老的傳說，阿修羅與帝釋本來是親戚，只因阿修羅女長得非常漂亮，阿修羅與帝釋時常作戰。若帝釋勝了，將阿修羅的女兒擄來做妻妾。據說因為這個原因，阿修羅與帝釋之間的戰爭從來都沒有停過。在日常生活，男人們想設各種辦法，花費很多精力去爭奪女人。更可悲的是，女人一旦迷戀上某個男子，用盡心思去討心中情人的歡心，到頭來也不一定有結果。據《楞嚴經》記載，摩登伽女見到阿難後，便如同吃了迷魂藥。爲了嫁給阿難，一直跟著阿難，把自己的所有精力都用在阿難身上，最後不惜把自己心愛的頭髮都剃掉，付出之多超越常人。由此可見，任何人，一旦爲情所困，不惜一切代價去獲得它，所付出的精力是驚人的。

## 賠健康

俗話說：「樂極生悲，縱慾成患。」年青人縱慾，輕者眼眶變黑、面



色蒼白、形容憔悴、四肢乏力，做事不專注；重者時發眩暈、神經衰弱、缺乏記憶力、鬱鬱寡歡、食慾不振。所以孔子告誡我們說：「血氣未定，戒之在色。」老年人縱慾危害性很大，會傷腎、損折壽命。古人云，「多慾傷生，斷非藥餌能補。好色者，恃藥以恣慾，此亡身之本也。草根樹皮之品，萬難益髓填精。其能滋補者，不過偏陰偏陽，藉以流通氣血，及氣血既虧，雖藥石亦無從補救。」「服藥百顆，不如一宵獨臥。慎無恃藥可補身，而不謹慎於色慾也。」縱慾有損健康，是顯而易見之事實。所以《佛說四十二章經》云：「愛欲之於人，如逆風執炬有燒手之患。」

### 賠性命

「欲求長壽夭，壽命無量劫，

梵天轉輪王，富有七財寶，

持心如諸佛，當持不淫戒」。



佛經認為，鬼神剝奪人壽命，以淫惡為最。「橫死」即為其中一種。據《藥師琉璃光如來本願功德經》所述，耽淫是九橫死之三，耽淫嗜酒，放逸無度，為非人奪其精氣，壽命未盡而逝世。<sup>二八</sup>比如有些年輕人新婚時，縱慾而不節制，往往因此種下禍根，使身體受損，甚至造成英年早逝的悲劇。更應值得人們覺醒的是，情人幽會，機會難得，異常興奮，玩命取悅對方，發生性猝死的比率很高。日本專家對性猝死進行大量調查分析，發現男子性猝死的平均年齡為四十五歲。猝死原因以心臟病發作為最多，其次為腦溢血。據三十四例性猝死資料分析顯示，性猝死多數發生於婚外戀。庫匪盜匪，只能害人性命，蕩婦嬌娃，則能滅人的靈魂。死於強人，尚覺九泉抱恨，有所不甘，死於美人，覺死有餘幸，死亦甘心。牡丹花下死，做鬼也風流。

第二種奪命的方法是不能壽終正寢。一九九四年十月，報紙登了一則新聞，花甲老翁「爽死」。據說六十六歲翁姓老人，在一家專門放映色情電



影的戲院，觀賞香港三級片，因興奮過度，導致心臟麻痺而死。六十六歲並不算老，倘若淫心不動，不去看小電影，不去尋求感官刺激，也就不會有猝死的事情發生了。

第三種奪命的方法是迷情自殺。有些人因用情太深，為情困擾，不能自拔，最終會以自殺告終。據統計，因失戀而自殺的，佔自殺總人數百分之四十。

第四種奪命的方法為美色所誘惑，被迫自殺。世界的神秘自殺案件中，證據最確定，最令西德朝野震驚的，莫過於曾任西德波羅的海艦隊司令海軍上將呂迪克的間諜案。這位海軍上將一生備受西德軍政界推崇，在其案發前，因年邁退休尚獲西德總理凱辛格頒贈最高功績勳章。但未料一週後，竟因他誤將一卷由其偷攝來涉及北約組織海軍人事機密的底片送往波昂一家照相館沖洗，而揭露他出賣國家機密身份，西德僅有數位海軍上將之一的呂迪克，墮入俄間諜人員所設的圈套地點，是在比京布魯塞爾，當時他被徵調出



任西德駐北約組織海軍人事部門副主管，由於其家眷留居西德，呂迪克公餘晚間亦偶而涉足夜總會與賭場，以資消遣，結果被蘇俄KGB情報人員得悉，派了一位很漂亮歐洲籍的金髮女間諜，犧牲一切勾引他，同時並以銀彈攻勢將呂迪克收買過來。從此，這位西德海軍上將在蘇俄諜報人員的利誘脅迫下，在北約總部服務期間，利用職務之便將北約海軍防禦計劃、人員編制等機密文件，一一偷攝了底片送交蘇俄工作人員轉往莫斯科。由於呂迪克機智謹慎，地位崇高，兩年服務北約總部偷竊情報的勾當一直沒有被人發現。但想不到，在其返國退休不久，送錯了底片膠卷去沖洗，以致案發畏罪自殺。

第五種奪命的方法是怨死。婦女受騙以至失節，羞愧氣鬱而死；或是丈夫因妻與人有染，氣憤致死……為貪片刻之歡，而帶來殺身之厄，思之令人驚懼。所以佛陀說：「女色是眾苦的根本，障礙的根本，殺害的根本，憂愁的根本。」



## 賠陰德

「貪花費盡採花心，身損精神德損陰。

勸汝遇花休浪採，佛門第一戒邪淫。」二一九

這首偈頌告訴我們，邪淫損陰德，不僅有現世報，更招來世報。因為婦女一生大事，最重名節，如被人淫亂，必失節敗名，而遺羞後世，永受人恥笑；男女各有配偶，這是一定的倫常。如果好淫而亂了他人夫妻之倫，致使人夫妻反目，情意破裂。犯邪淫，亂人倫，敗德喪行，傷天地、滅良心，損陰德，豈有不報之理。若祖先犯邪淫及助淫，後代俱受「犯淫」、「無子」、「破家亡身」之報；若現世貪淫每無後，潦倒終生。故佛經說：「無有子息，亂人妻故。妻女淫亂，亂人女故。」因此冥冥中，上天總是安排淫邪之徒的妻女去還債，並且又絕其後嗣。故佛言：「人從愛欲生憂，從憂生怖。若離於愛，何憂何怖？」二二〇





以上十賍並非對真心相愛之人而言，而只是針對濫情之人和沉迷於邪淫而不能自拔之人，希望他們能有所醒悟。因為男女間之事，是極其神聖之事，要是將之看小了，必致人道滅絕，狗道大興。

#### 8、夫妻間如何對治邪淫——戒四非

如男女雙方同意，得保護人的同意，不違反國法，經當時公認的婚儀而結為夫婦，正當的夫妻生活，是組成家庭的要素，子孫延續所必要，是正當的，為佛法所接受。然而即使是合法的夫妻，若非時、非器、非處、非量行的，也屬邪淫，詳細討論如下。

#### 不非時淫

《大智度論》問，「人自有妻，何以為邪？答曰：既聽受一日戒，墮於法中；本雖是婦，今不自在；過受戒時，則非法守。有娠婦人，以其身重，



厥本所習，又爲傷娠。乳兒時淫其母，乳則竭；又以心著淫欲，不復護兒。非道之處，則非女根，女心不樂，強以非理，故名邪淫。是事不作，名爲不邪淫。」<sup>二二</sup>具體地解釋，若在至少如下三種時間行淫，便犯邪淫戒：

一、父母的生日，親屬——父母、兄弟、姐妹等的死亡之日，不得行淫；二、佛菩薩的紀念日，每月的六齋日，不得行淫；除了夜間的臥室中，不得行淫；三、在受八關齋戒期間，在家信眾效法出家人的生活，過著比較嚴肅的生活，以克制自心的情欲。此時徹底禁止一切男女之淫欲，包括夫婦間的正淫，稱爲「淨行優婆塞」。因此在受八關齋戒期間，任何形式的淫慾都是邪淫，「若優婆塞，自受八支<sup>二三</sup>，行姪者，犯不可悔。八支無復邪正，一切皆犯。」

總而言之，爲了避免身心受損和受陰譴，應當有一些禁忌，以免誤犯。因此雖然是正當的夫妻，也必須要有節制，於一切不宜行淫時，不得行淫。



### 不非器淫

除夫妻之男女根外，若以口腔、肛門或其他部位行淫慾，就是犯了邪淫戒。

### 不非處淫

除夫妻之房室床第之外，於一切處不得行淫。《清淨道論》進一步說明，如下處所皆為非處淫：行於淫女處，或行於寡婦、成年處女、黃門（陰陽男女及宦官）、比丘尼及酒肆之處。<sup>一二三</sup>

### 非量

即使是自己的妻子，若縱慾無度，也是犯了邪淫戒。「又彼諸天人，知量而受樂；若淫縱過多，失壞唯自咎。」<sup>一二四</sup>在《論語·季氏》中，孔子也勸告青年人不可放縱色欲：「君子有戒，少之時血氣未定，戒之在色」。



同樣，佛陀告誡世人，不能控制自己的淫欲，縱情以求過度的性快，常損壽命，不到五十歲即年老體衰如行屍走肉。如不能做到這些，則常可早年衰弱。愚昧縱欲的人因對此認識不足而常早衰；聰明寡欲的人因遵此養生而常長壽，且身體健康，青春久駐。所以，善養生的人不做不能做的事，常滿足於清靜寡欲和心曠神怡的樂趣，故多能防病延年。

對於那些沉迷於愛慾而無法自拔的人，佛陀告誡他們，若要離苦得樂，就要離欲，因為「無愛即無憂，無憂即無畏。」一二五

### 9、婚外情人如何對治邪淫——認識婚外情對家庭之沖擊

根據百科全書對婚姻的定義，是一男一女彼此相愛，並願意在法律的約束和保障下，長相廝守，至死方休。這包括感情與肉體的貞忠，分擔責任及照顧對方的承諾。因此成爲夫婦，不但是建立兩人在世間上最親密的關係，也是每個人生命的最大投資。因此若有一方移情別戀，所造成的切膚之痛，



是難以彌補的。可惜目前社會上婚外情，特別是在中國大陸經濟發達地區，日益嚴重，雖然沒有官方公佈的研究數據，但環顧四周，婚外情比比皆是，實在令人怵目驚心，造成家庭各成員痛苦不堪的主要原因之一。婚外情對於一個本來無風浪的家庭而言，威力簡直猶如一枚炸彈，它的破壞和波及範圍，可以是很大很廣，在這場「戰役」中，許多人傷痕累累。現以婚外情或不正當的男女關係為例，說明邪淫給個人、家庭、社會所帶來的慘痛教訓。

### 婚外情之普遍

「婚外情」，是指婚姻以外長期穩定的關係，包括感情或性生活。婚外情的現象，其實在古今中外，存在已久。但不同人士、不同年代對婚外情都有不同的名稱、定義、標準與理解，例如婚外性行爲、婚外戀情、背叛行爲、外遇行爲、通姦、不忠貞行爲等。一般人對婚外情的定義是指夫婦之間



出現另一位男性或女性，無論是有愛有性、有愛無性甚至是有性無愛，只要是這種婚外關係，足影響夫婦二人的情緒及婚姻關係的穩固性，便可界定為婚外情。

早在四十年前，美國著名性學家金賽博士在對二千名已婚男性做調查後就發現，其中有四十的人在第一次婚後的五年中有過外遇。在歐美一些國家裏，這種現象就更為嚴重。有一份調查顯示，以美國的夫婦為例，丈夫有婚外戀行為的佔了百分之三十七，而妻子紅杏出牆的比例也高達百分之二十九。隨著社會風氣的變化，「家花不及野花香」流行，婚外戀現象在我們這個東方國家裏也成了值得注意的問題。據說，「捉姦公司」儼然成為新興的熱門行業，也透露出大陸兩性的婚姻關係亮起紅燈。婚外情出現的原因很複雜，大致有如下情形。



## 婚外情產生之根源

人生原來是苦惱，所以一出母胎，無不張口大哭，由幼至老，苦惱日增，至死方休。一般人認為能找到一位相親相愛的終生配偶，還算是苦中有點樂趣。當男人和女人結合時，雙方都對伴侶有很高的期望，他們彼此承諾要互相滿足對方某些強烈而親蜜的需求，而且具有專一性，別人不能取代。結婚時彼此同意「非君不嫁，非卿莫娶」，給予對方專屬的權利來滿足彼此親蜜的需求，但這並不表示所有的需求都得由配偶來滿足，而是說一些最基本的需求是多數人同意藉婚姻的約定，獨為對方而保留。大多數人期待配偶能滿足這些特殊需求，因為夫妻雙方都同意不讓任何第三者來滿足它。

## 大意失荊州

三國蜀將關羽鎮守荊州時，出兵攻打曹操，以至荊州沒有嚴密的防守，而被孫權趁機襲取。<sup>二二六</sup>後用來比喻因一時疏忽，造成重大損失。同樣要維



護一份感情，千萬大意不得。英諺說，「結婚是戀愛的墳墓。」因為結婚前，雙方彼此竭力克己，討對方的歡喜，倒也相安無事；結婚後，名份已定，不再努力，悲劇就由此開始了。不要因為工作忙事情多，就忽略了兩人的感情生活。尤其是已婚的夫婦，千萬不要因為工作而疏忽了家庭。女子在未嫁之前，要耗去半生的光陰，等候丈夫；既嫁之後，要費去一生四分之三的光陰，侍候丈夫。你若沒有時間照顧自己的妻子，別人便會代勞，日久生情，當您認清這個事實的時候，已經為時已晚。

### 夫妻生活平淡

戀愛較結婚多有快樂，猶如看小說較看歷史有趣味。法國俗語說，「戀愛是感情濃厚的小說，結婚是枯燥無味的文章。」錢鍾書把結婚比成圍城，「圍在城裏的人想逃出來，城外的人想衝進去，對婚姻也罷，對職業也罷，人生的願望大都如此。」結婚五至七年，新婚的激情已經消退了，一





切進入平淡、枯燥的生活，若有小孩，家庭負擔加重。現代社會中又充滿了各種引誘，如果您認為您很忠厚老實，又沒有做錯什麼，就能永遠擁有對方的心，那您就大錯特錯了。婚姻——首重「責任」，而美滿的婚姻，除了責任外尚須雙方營造生活的情調，不讓婚姻生活淪為單調乏味，夫妻雙方培養「幽默感」實為婚姻生活一重要課題。

### 夫妻生活不和睦

相傳三千多年前周文王所作的《周易》，其要旨在探索萬物之性和天人關係，以作人類行為的規範。其陽爻（——）代表陽、剛、男、雄、奇數等；陰爻（——）代表陰、柔、女、雌、偶數等。六十四卦中的八卦，如乾、坤、震、巽、坎、離、艮、兌分別寓象人之父母、長男、長女、中男、中女、少男、少女，已含兩性之對立統一及其相應的變化。這就決定了男人和女人在對婚姻的要求有所不同。男人在婚姻中的五個最基本需求傾



向於：

美滿的性生活。

娛樂的好伴侶。

有吸引力的配偶。

家務的幫忙。

讚美欣賞。

女人在婚姻中的五個最基本需求傾向於：

情愛的表露。

思想言語的交流。

開明真誠。

經濟的支持。

家庭的照顧。



此時雙方若不按對方的要求及時調整，婚姻有可能會出問題。連貴為王妃的戴安娜也是在這一時期出現婚外情的。從婚姻的角度來看，婚外情的發生常是因為雙方關係出了問題，無法在婚姻中解決，因而有一方向外發展，尋求宣洩的管道。發生婚外情的當事人會感到一種面臨人生抉擇的壓力。究竟是要維持現有的婚姻關係，把出軌的情感拉回，或是結束婚姻重新來過。

### 缺少溝通

男女間溝通的內容及分享的能力，對於一份感情的維繫是很重要的。您一定要不停的充實自己，讓兩人的感情常保新鮮。夫妻兩若不能及時溝通，增進感情，便會失去互相包容、體諒和願意犧牲的能耐去共度患難，代之而起的猜疑、以我為大、執著與衝動，導致婚姻及家庭衝突、暴力及倫常慘劇的發生。夫妻雙方若能處身設地為對方著想，很多矛盾就可以化解。下面的故事最能說明這一問題。



一個男人厭倦了他每天出門工作而他的老婆卻整天呆在家裏。他希望老婆能明白他每天是如何在外打拼的。於是他禱告祈求：「萬能的神啊，我每天在外工作整整八小時，而我的老婆卻僅僅是待在屋裏。我要讓她知道，我是怎麼過的，求你讓我和她的軀體調換一天吧。」無限智慧的神，滿足了他的願望。

第二天一早，他醒來，當然，是作為一個女人。他起床，為他的另一半準備早點，叫醒孩子們，為他們穿上校服，餵早餐，裝好他們的午餐，然後開車送他們去學校，回到家，他挑出需要乾洗的衣物，送到乾洗店，回來的路上還順路去了銀行，然後去超市採購，回到家，放下東西，要繳清帳單、結算支票本。當他打掃了貓盒，給狗洗完澡，已經是下午一點了。他匆忙地整理床鋪，洗衣服，給地毯吸塵，除塵，清掃，擦洗廚房的地板。他衝往學校去接孩子們，回來的路上還同他們爭論了一番。他準備好點心和牛奶，督促孩子們做功課，然後架起燙衣板，一邊忙著，一邊看電視。四點半的時



候，他開始削土豆，清洗蔬菜做沙拉，給豬排粘上麵包屑，剝開那些新鮮的豆子，準備晚餐。吃完晚飯，他開始收拾廚房，打開洗碗機，疊好洗乾淨的衣物，給孩子們洗澡，送他們上床。晚上九點，他已經撐不住了，然而，他的每日例行工作還沒結束。他爬上床，在那裏，還有人期待著他，他必須，而且不能有任何抱怨。

第二天一早，他一醒來就跪在床邊，向神祈求：「神啊，我真不知道自己是怎么想的，我怎麼會傻到嫉妒我老婆能成天呆在家裏？求你，哦，求求你，讓我們換回來吧！」

萬能的神回答他：我的孩子，我想你已經吃到苦頭了，我會很高興讓一切恢復原來的樣子。但是……你不得不再等上九個月，昨晚，你懷孕了。」

近年的經濟、失業問題更深化人際之間和家庭成員間的矛盾與磨擦。若不及時溝通，化解問題，後果不堪設想。



## 管嚴的後遺症

老宣說，「男子以剛勝，女子以柔勝，是萬國古今不變的真理。女人對待男子，笑一笑的力量，比吵罵千萬次的效力還大。任憑他是威加海內的英雄，聲名蓋世的豪傑，殺人的強盜，越獄的兇犯，也擋不住她這種天賦的特長。可惜有一類婦女，不明白以柔克剛甚於刀劍的道理，偏要以剛制服男子；所以鬧得家庭之間，天翻地覆，雞犬不寧。世間許多的悲劇，多是由此而起！」<sup>一二七</sup> 比如說，有些女士，喜歡奉行「妻管嚴」政策，把自幼養成的主觀、任性帶入婚姻。短期內丈夫也許會忍讓，內心卻煩悶。若有朝一日遇到一個表面溫順、敬他愛他的女子，這時就很難保證婚姻不出問題。追問、指責、說教、掄起道德的大棒向丈夫亂打一通……這勢必把丈夫推入第三者的懷中。當妻子的必須明白：在你怒氣沖沖地與丈夫爭吵時，另一個女人也許會對你丈夫含情脈脈、柔情似水；當你臉色灰暗、不修邊幅時，另一個女人也許會打扮入時、大方得體。婚姻如船，當船有故障難以前進時，就



需要檢修了。「賢妻夫禍少」所謂賢字，就是寬解、體貼、溫柔，和諧。

### 夫妻發展不平衡

記得我在一九八二年時，買了一台中文打字機，到了一九九二年時買了一台三八六的電腦，一九九五年來英國讀書之前，又買了一台四八六的電腦，現在電腦已發展到PentiumIV。如果以現有的條件，那怕我花很少的錢去買一台三八六的電腦，恐怕有人會忠告我：應該買一台至少是PentiumIII的電腦，因為現在的條件不一樣。憑現有的條件，PentiumIII的電腦是完全可能，也是會情會理的。可是時光倒流十年，十年前，電腦專家卻請我買三八六的電腦，因為憑那時的條件，三八六電腦是最佳選擇。即使我想買PentiumIV的電腦也是不可能的。

婚姻中的夫妻雙方如同電腦。二十年前，根據當時自身的條件、經濟狀況等，相互選擇了對方，從當時可以選擇的對象來說，相互的結合，絕對是



對方認為最佳的選擇，在思想上雙方方面的情況應該相差不太大，否則就無法溝通。可隨著時間的流逝，不同的夫妻則沿不同的軌跡發展。有些人能做到夫唱婦隨，成就一番事業，夫婦恩愛，白頭偕老；有些人卻是同床異夢，雙方的隔閡越來越大，可爲了小孩，委曲求全，草草了此殘生；有些人甚至反目成仇，大動干戈，搞得雞犬不寧，甚至法庭相見，以離婚而告終。想當初，甜言蜜語，山盟海誓，恩恩愛愛相結合，爲什麼卻有三種不同的結果呢？這與夫妻雙方的發展有關係。

第一種情況代表健康的婚姻。如果我們能像電腦發展那樣及時的更換自我。婚姻就能順利的發展。第二種婚姻代表無可奈何的婚姻，這種婚姻如同把Window XP的軟件安裝到四八六的電腦中，因爲不兼容而經常出問題。同樣當初結婚，夫妻雙方各方面的條件相差並不是很多，但隨著時間的流逝，雙方的發展不平衡，婚姻就有可能發生問題。我們現在分兩種情況來討論。第一，結婚後，有些妻子對自己的丈夫心滿意足，認爲終身有了依靠，





所以不再努力發展自己，整天熱心於化妝、購物，炫耀、爭強好勝，而在知識、智慧、經營等方面毫無長進，仍停留在結婚時三六電腦的水平上。與此同時，做丈夫的由於面臨社會激烈的競爭，他不得不及時提昇自己，以便生存，所以當及時地把他已經更新為 Pentium IV 的電腦時，他的妻子還是三六的電腦。所以夫妻雙方的距離越來越大，漸漸的變得沒有共同語言，很難溝通。此時做妻子的應該引起警覺，這表明夫妻雙方的關係已經是黃牌警告了，做妻子的應及時調整自己，提高自己。否則，如果此時丈夫身邊出現另外一個與他有共同語言的女人時，婚姻就有可能出現麻煩。

一般情況下，四十歲左右的男人最容易發生婚外情。原因很簡單，通過多年的努力，四十歲左右時，事業有成，經濟不成問題；有一定的社會地位和權力；經過多年的磨練，人生閱歷逐漸豐富，人也變得成熟起來；四十歲，身體和心理都很健康。所有這一切，都能令他揮灑自如地取悅於異性、打動異性。所以說，男人四十一朵花。據《女性月刊》調查，有百分之十



三的男人在自己的社會地位升遷之後有了外遇。

同樣，結婚後，做丈夫的對自己年輕、漂亮又能幹的太太感到心滿意足，於是放鬆對自己的要求，不求上進。時間一久妻子會越來越不滿意丈夫的所作所為，怨言漸漸多起來，吵架也時有發生，甚至會以沉默三天到一個星期表示制裁。此時做丈夫的應該引起警覺：雙方的婚姻已經亮起了紅燈，此時做丈夫的對夫妻雙方的婚姻關係不可麻木樂觀，應及時調整自己，提昇自己。否則婚姻就會出問題。

解決的辦法有多種，其中有兩種方法可以借鑒。其一，雙方都應認識自己，降伏自己，改變自己，才能改變對方。尤其是差的一方更應正視現實，接受事實，及時提昇自己，以便使夫妻雙方的差距縮小。其二，條件比較好的一方應作因緣想。如同我們去超級商場購物，根據當時的條件，決定買一台電腦，一旦付了款，而且使用了一段時間，你後悔想退貨，這可不行。再如十年前，我們去電腦商店買電腦，根據當時的條件，決定（也只能）購



買一台三六六的電腦，時過境遷，十年後，如果我們把這一台三六六的電腦退回去，想換一台 Pentium IV 的電腦是不行。同樣，一旦結了婚，夫妻雙方方便屬於對方，應有一定的承諾與義務，你想退貨是不行的。要想維持婚姻，雙方一定要忍耐包容對方的缺點，世界上沒有絕對幸福圓滿的婚姻，幸福只是來自於無限的容忍與互相尊重。

### 家花不如野花香

英諺說，「鄰人之妻美而賢。」中國的俗語說，「兒子是自己的好，老婆是別人的好。」早在四十年前，美國著名性學家金賽博士在對二千名已婚男性做調查後就發現，其中有百分之四十的人在第一次婚後的五年中有過外遇，而這些人絕大多數沒有任何性煩惱。這麼高的比例在我們國家裏不可能是事實，但這種現象卻同樣存在。也就是說，婚外戀有時候不一定都是家庭有問題。很多時候對男人來說最關鍵的往往是新鮮感，男人為這種對新



鮮感的渴望所驅使，有時雖然新結識的女性遠遠不及自己的妻子，但僅僅因為她有未知性，所以極大地吸引了他們的注意力。這就出現了如下怪現象：即使身邊守著一位年輕美貌的嬌妻，有時候還是情不自禁地想接觸其他女性，男人的這種與生俱來的強烈性衝動產生簡單地為女方的外貌所左右。另外，還有的人與配偶性關係雖然不錯，但感情聯繫比較薄弱，在外邊一旦遇到個關心自己並且有共同語言的人，便可能把感情轉移出去。

### 孤獨

俗話說，「光棍打三年，見了母當貂蟬。」因此，孤獨是產生婚外情重要的原因。據明愛婚外情問題支援服務熱線社工隊長郭志英表示，香港婚外情中，四成則涉及北上尋歡，因為他們長期在外地工作。



## 婚外情之危害

儘管越來越多的人對婚外情採取容忍的態度，男性發生婚外情往往被稱為「風流」，女性則被稱為「紅杏出牆」。但有一點是共同的，任何一個女人都不希望自己所愛的男人是花心蘿蔔，任何一個男人都不會心甘情願地「戴綠帽子」，任何一對夫妻都不希望婚外情發生在自己家中。婚外情一旦發生了，不論發生在男性或女性身上都會給婚姻帶來創傷，使夫妻間感情帳戶透支，造成信心危機，更惶論對家庭經濟的和子女的影響。

## 當事人之焦慮

湖北俗語說，「要想家不和，討個小老婆。」英國格言說，「二貓一鼠，二犬一骨，二女一夫，終難和睦。」無論是男方或女方受到婚外情的引誘，當事人之痛若是可想而知的，嚴重的往往能導致婚姻的破裂，甚至家庭悲劇的發生。



## 一、負心漢所受的折磨最大

好些男人面對婚外情，會受到良心控訴。究竟坦白從寬還是繼續隱瞞？選擇前者做法，又怕妻子一旦不原諒自己，大好的家庭就會摧毀；若是取後者，又會終日提心吊膽，唯恐那女人去大爆內情。當然，就算妻子尚未發現真相，許多外遇者在未曝光前，因背著妻子做了偷偷摸摸之事，對妻子不忠而感到內疚非常，心中壓力很大，在兩難之間，此刻的大男人確實不易為，這條刺令他整日心緒不寧，工作處事大受影響；對妻子、家庭亦有陰影。所以，墮入情慾網羅之前宜慎思。古語說得好：「一失足成千古恨」，精神受折磨已是一大懲罰了。

無論什麼樣的丈夫，決瞞不過他的妻子，知夫莫若妻，因為一個妻子，對她丈夫的一切行為動作，全是福爾摩斯(Sherlock Holmes)。一旦事情曝露，情慾的事很快過去，但所失去的人格、兒女的親愛與尊重，以及清潔無虧的良心等，卻難以挽回。至於奪人所愛者，本來就是在黑暗中生活，才會



有這不義的行爲；而且他們也會愧對別人，愧對自己，更愧對於祖先，他們的掙扎也許更爲痛苦。更何況還有妻離子散、被迫離開現有的工作的壓力！

## 二、罪惡感受的女方

(1) 過失壓力——有夫之婦在婚外發生姦情，事後極度悔恨，常常會責問自己爲什麼做那種蠢事呢，爲什麼傷自己和害丈夫呢？

(2) 罪惡感受——心理學家說：「一個人從小接受的倫理原則始終是不同尋常的東西，它比自我更強大。」失貞對一個女人有多大的壓力，主要取決於她從小接受的倫理道德的教化程度。「貞潔」就是女人的尊嚴，就是老百姓說的「臉面」。人活臉，樹活皮。人的臉面也像樹皮一樣，因根子不同而有厚薄之分，因本質不同而有良賤之別。家庭背景低賤、根子不正的女人搞性開放，從來沒有失貞的焦慮感；家庭背景尊貴、根子正派的女



人則把臉面看得比性命還重要，失貞便再沒臉面生活下去。對一個傳統的、正經的、有教養的女人，失貞後負罪心理特別強烈，失貞後出現背離道德的高壓，就會引發焦慮反應。

(3) 絕望體驗——「絕望體驗」就是感到山窮水盡，再沒活路。只有犯姦後極度內疚的女人才被放置在絕望體驗之中：貞操原則糾纏著她，失身事實壓迫著她，周圍的人們嘲弄她、凌辱她、虐待她。陷入絕境的人找不到出路，只能像患絕症的人面對死亡那樣等待世界的拋棄。

曾經經歷過婚外情的人會表示：「婚外情」絕不是一般人所想像的只是婚外的性關係而已，而是當事人內心掙扎的痛苦，面對自我的恐懼，希望被接納被需要的渴望等，比性的激情要更深刻而強烈的情感。發生婚外情，背叛了婚姻的誓約，當事人難免會面對道德及良心的譴責。最後仍是要為自己行為帶來的後果負責的。





## 對受害人的創傷

受創最嚴重的人，當然是事件中的男女主角，就是那對曾海誓山盟，要長相廝守的夫婦。通常受傷的一方，情緒大受刺激，心靈徹底哀痛。

### 一、對男方的傷害

妻子失貞對丈夫是一個重大的打擊，他要面對一個不乾淨、不正經、不吉祥的配偶，心理壓力很大。離婚是可以的，但毀家破室，結髮別離，代價太大；維持也是可以的，但藏污納垢，綠帽壓頂，負擔太重。

### 二、對女方的傷害

情緒極不穩定的女主角可能會使用一哭二鬧三上吊的方法，有時也有假戲真做的，果真送了一條命。若當事人完全失去理性，在衝動之下用暴力或自毀的方法來報復或作出控訴，受害的可能不止一個人！據說前不久在香港



德福花園發生懷疑集體謀殺案，其實是一位年輕母親在長期患病及丈夫有婚外情的雙重打擊下，先將女兒強行溺斃，然後藏屍衣櫃和墜樓自殺。受害人揮刀怒斬包二奶的丈夫或第三者也時有所聞。即使很有理智，受害一方也會帶來如下打擊：

- 1、震驚：受害的一方感到難以置信，甚至震驚到麻木的地步。
- 2、憤怒：憤怒的程度，可以向對方的身體或心愛物大肆破壞，以求洩憤。
- 3、痛苦：猶其是與對方的愛仍濃烈時，那種椎心之痛實難驅除。
- 4、怨恨：對不忠的配偶和牽入漩渦者，都會抱怨和恨惡。
- 5、屈辱：當事件公開後，受害者在親友中，會有丟臉和羞辱的感覺。
- 6、不信任：受害者與對方失去信任，這失去的信任，不易重建。
- 7、不再專一：這是受害者的一種強烈感受，日後雙方各種關係上會感到困難。



### 三、無奈的第三者

有人把太陽比作父親，象徵男性的尊嚴；也有人把月亮比作母親，象徵慈愛的偉大，照耀家中的每一份子。但第三者的角色則可比喻為雲朵最為貼切：漂浮動盪的心情就如浮雲一般，找不到可以讓心靈落腳的地方。第三者的感情世界無法被周遭人所認可，心靈空虛及無助，痛苦是可想而知的。

### 對子女之傷害

另一群直接受害者，就是面對父母感情有變的子女。無論是男方或女方受到婚外情的引誘，而第三者的出現往往能導致婚姻的破裂。對於有些不成熟的父母，還會在爭執中以兒女作為要脅，結果令孩子進退維谷，左右為難。這形勢更令下一代無所適從。所以據社會調查，破裂的家庭中，子女犯罪率便高，這是不可否認的事實。子女可能從此就要生活在恐懼、缺乏安全感，學業退步，甚至他日對婚姻有不樂觀的看法。據研究，雙親中有過外遇



的男性很容易發生婚外情，做母親的若對丈夫不忠，直接影響兒女的人生價值觀，這正應為古人的訓誡：

「勸君莫借風流債，借得快來還得快；

家中自有代還人，你要賴時他不賴。」

### 對親友的傷害

從遠處說，婚外情害祖先，祖先相傳的血脈，因有不孝子孫的淫惡，致使福份削盡。從此敗家聲，甚或斷後嗣。斷了祖先的香燈，致讓陰間的祖先當做餒鬼。因犯淫行而累及祖先，豈能令祖先不恨？從近的方面看，婚外情當事人三方的親友、父母等等也會受到衝擊。隨之而來的社會問題如家庭結構、道德價值觀、婚姻承諾等等亦會一一出現。總而言之，婚外情中的受害者不僅是當事人本身，還衝擊到家庭中的其他成員。朱子說，「肯為別人想，是第一學問。」為了子女的健康成長，家人的幸福，有機會涉足婚外



情的人也應三思。

做個好妻子、好丈夫

要想防止婚外情的發生，根本的方法就是要做個好妻子、好丈夫。

做個六合彩式的好妻子

據《玉耶女經》記載，北印度憍薩彌羅國首都舍衛城中，有一位樂善好施的須達長者，他曾以黃金佈地建立祇園精舍供養佛陀講經說法。他有七個兒子，前六個皆各有賢淑的妻子，僅第七個最小的兒子，娶了王舍城護彌長者的女兒玉耶為妻，玉耶雖生得天資國色，楚楚動人，但卻驕奢傲慢，常自恃自己的美麗，對待公婆固不孝順服侍，對丈夫親朋亦常懷著輕慢侮辱的態度。由於玉耶的不能善盡婦道，使一個原本和樂的家庭，不時發生無謂的糾紛。



佛陀知道後，慈祥地對玉耶說：「玉耶！女人光是容貌端正，身材姣好，不名為美人，更不值得驕傲；惟有心行端正，具備賢淑的女德，受人尊敬，方可名為美人。姿容的秀麗，雖然可以迷惑愚人於一時，但卻不能如一個心地善良、品德端莊的女人常受人尊敬。」為了去除她的驕傲心，佛陀開導她說，「生為女人之身，註定她就具有三種缺陷和十種業障。三種缺陷是：

- 一、在童年的時候，受著父母的管束，不能像男孩那麼任性自由。
- 二、出嫁以後，凡事要聽丈夫的吩咐，處處要依賴他人，自己沒有自由。
- 三、到年老白髮龍鐘時，常給不孝的兒媳呵斥，阻礙一切自由。

除此三種缺陷以外，女人還有十種業障：

- 一、出生的時候，因為父母有重男輕女的觀念，每見生下女孩，心中就



厭惡不喜。

二、在養育期中，父母認為女孩子不是自家人，所以不盡心撫育。

三、女子長大時一定要出嫁他人，為著結婚之事，使父母掛心。

四、做女子的人，心中常畏懼，不敢見人，每見人時，總是偷偷摸摸，

鬼鬼祟祟。

五、女子長大時，一定要別離父母，委身他姓，自己不能做主。

六、女子懷妊時，身體種種不安，大腹便便，苦不堪言。

七、女子生育孩童，疼痛難忍，難產之事，時有發生。

八、女子一切要仰仗丈夫，心存恐懼，時刻掛心失去丈夫之愛。

九、女子生性愛好虛榮，化妝打扮，浪費時刻，其實身常不淨，多於男

人。

十、女子心多猜疑嫉妒，好談是非，喜怒哀樂，身心恆常不得自在。



玉耶！女子有這種種業障缺陷，面容雖是美貌，但有什麼值得向人驕傲？而且，青春美貌是暫時、不實的東西，聰明的人決定不願以此向人炫耀！

玉耶靜靜的聽著佛陀的法音，句句都擊中她的心，她畏縮的望望佛陀，問道：「那麼，女人怎麼做才好呢？」佛陀知道玉耶驕橫散慢慣了的心，此刻已收回來，便慈和的說道：世間的妻子有如下六種：

一、母親式的妻子：要像慈母愛護子女一樣無私地把一切都奉獻給丈夫。

二、大姐式的妻子：要像大姐那樣悉心照顧丈夫。

三、小妹式的妻子：要像小妹妹一樣活潑可愛，偶爾調皮撒嬌，也會讓人憐愛。

四、員工式的妻子：要像員工那樣盡忠職守，做好妻子應盡的本份事。





五、諍朋式的妻子：要像朋友那樣互相幫助，互敬互愛。

六、情人式的妻子：要像情人式那樣有情有義。

男人們總是希望自己的伴侶能夠具備入得廚房，出得廳堂等等優秀的品質。盡管在現實生活中，一個男人若能果真獲得以上所講的六合一的妻子，比獲得六合彩還要幸運；若能得其二、三，已屬不易。但做妻子的也應盡力去做，若能根據不同的情況和場合，像傻瓜照相機那樣，自動對焦，隨時調整自己的角色，夫妻生活一定變得多姿多采，生動活潑，終身相愛。即使做不到，若能奉行五善、去除四惡，也可以成爲一個不錯的妻子。五善就是：

一、早起梳頭洗面，遲睡當心門戶火燭，不可推諉別人。

二、丈夫斥責，忍耐慎口，不可懷恨在心。

三、一心守夫，唯恐不及，不可再生邪念。

四、常願丈夫長壽，丈夫遠離時，整理家務，不可再懷二心。



五、不念丈夫惡，常記丈夫的好處，有美味必先奉敬丈夫，不可先嘗。

奉行五善以外，還要去除四惡：

- 一、未黑先眠，日出未起，丈夫斥責，反言相譏。
- 二、美味先嘗，惡食與夫，對夫異心，常存邪念。
- 三、不治家事，耽於遊戲，搜人長短，說人壞事。
- 四、愛慕虛榮，爭奇鬥妍，憎恨親族，賤視他人。

在《尸迦羅越六方禮經》中，佛陀也明確告誡人們，妻子若能做好如下五件事，就是一位好妻子：「一者夫從外來，當起迎之；二者夫出不在，當炊蒸掃除待之；三者不得有姪心於外夫，罵言不得還罵作色；四者當用夫教誡，所有什物不得藏匿；五者夫休息蓋藏乃得臥。」<sup>二二八</sup>

做妻子的若能奉行五善、去除四惡，又能隨時調整自己的角色，她就是



一個完美的妻子了。眾人愛敬，受人讚譽，禍不降臨，德及子孫；若是犯此四惡，夫家不喜，自身多災，現世之身，不得安穩，萬項事情，不能稱心。

### 做個三合一的好丈夫

要想做一個好丈夫，就必須培養如下三方面的能力。

第一、賺錢式丈夫。俗話說有堅實的經濟基礎才能構造上層建築嘛！既然成家了，就要有養家撫口的本領，努力工作，會賺錢，但不會花錢。理所當然，這些錢只能委屈夫人代為花費和保管了。

第二、保姆式的丈夫。他要具備俯首甘為孺子牛的精神，吃的是草，擠出來的是奶。不怕髒、不怕累、不叫苦，充分發揚紅軍二萬五的本色，家裏上至電器維修，下至洗手間管道的疏通，還包括洗菜、做飯、看孩子，十八般武藝需要樣樣精通，與夫人分擔繁重的家務。

第三，談情說愛式的丈夫。他要有三分長相四分身材五分幽默六分帥氣



七分個性八分口才九分體貼十分浪漫。不論妻子你是十八歲還是八十歲，不論妻子是有沉魚落雁之貌，還是有東施效顰之態，在他的眼裏，永遠是最美的，而別的女人縱是再美，都要視若糞土，目不斜視的經過，只陪妻子一個人花前月下卿卿我我。

誠然，這樣的想法很天真，但多少代表了大多數女人心中的渴望和浪漫。儘管在現實生活中要找這樣完美的丈夫，恐怕比找白堊世紀的恐龍還要難，但世上無難事，只怕有心人，只要努力去做，總會有收穫。即使做不到，佛陀在《尸迦羅越六方禮經》中明確告誡人們，丈夫若能做好如下五件事，就是一個好丈夫，「一者出入當敬於婦；二者飯食之，以時節與衣被；三者當給與金銀珠璣；四者家中所有多少，悉用付之；五者不得於外邪畜傳御。」一二九

總而言之，做丈夫的若能努力做一個三合一的好丈夫，做妻子的也自然會努去做一個六合彩的好妻子。如此，婚外情又如何有機會產生？！



10、沉迷色情者如何對治邪淫——了知五欲之害 一三〇

「遠之易爲士，近之難爲情，

香味頹高志，聲色喪軀齡。」一三一

這首偈頌說明五欲境之過患。五欲又叫五妙欲、妙五欲、五妙色，指染著色、聲、香、味、觸等五境所起之五種情欲，能令修行者引生欲心，牽入魔境，故稱五欲而呵斥之，爲令眾生厭離五欲。

色欲

《詩·周南·關雎》云：「關關雎鳩，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑」，表達了由感觸動物的啼鳴所引發的男子對青春美少女戀慕、追求的春思。面對一位風流袅娜、柔情似水的美貌少女，心生好感乃人之常情。但



麻煩的是，眾生的本性是見到自己喜歡的，就會想方設法佔有。《大乘本生心地觀經》對此有生動的描述：「譬如飛蛾見火光，以愛火故，而競入不知焰炷燒，然力委命火中，甘自焚。」世間凡夫亦如是，貪愛好色而追求，不知色欲染著，人還被火燒來眾苦。<sup>一三三</sup>飛蛾見火光，如人見美色。飛蛾只知火之可愛，奮勇前進，而不知火能使它喪身。同樣，世人貪求美色，只知美色之可愛，而不知這種舉動其實是自尋煩惱、自取滅亡。正如古人云，

「世間苦惱事，皆從愛欲生；

愛心不能斷，對色已消魂。」

摩登伽女與阿難的故事最能說明這一問題。據《佛說摩登女經》<sup>一三三</sup>記載，阿難為佛陀的十大弟子之一，佛陀三十二相，阿難三十相，由此可見阿難少年英俊，相貌莊嚴。而阿難陀的年輕貌美，也引起了很多麻煩。據



《楞嚴經》第一卷記載，有次舉行大法會後，佛陀帶領許多弟子接受波斯匿王的供養，阿難沒跟上，於是就單獨到舍衛城街上乞食。<sup>一三四</sup>走了很久來到一個聚落，鉢還是空的，阿難又熱又餓又渴。剛好前面有一口古井，一位女子正在那兒打水，阿難走到井邊，這名女子抬起頭看見這位出家人，眼前一亮，心中發出讚歎：「多麼莊嚴的比丘啊！」一念之間，她心裡生起強烈的愛念。

這名女子名叫摩登伽女，屬首陀羅種姓。依據印度的傳統，首陀羅種姓的人為四種姓<sup>一三五</sup>中最下階級賤民，以清掃街路為業，他們既無權誦經、祭祀，亦不得投生轉世，更不能與四種姓中的其餘三個種姓交往，甚至不可以直接將水、飯食等物親自拿給其他三種姓的人。所以當阿難向摩登伽女要水時，摩登伽女猶豫不決，不敢把水供養給阿難。阿難知其原因，安慰她道：「佛陀教導四種姓平等，你雖屬首陀羅種姓，但一樣可以供養比丘飯食。」摩登伽女聽後萬份高興，歡歡喜喜地將水倒入阿難鉢中，並瞪著大眼注視著



阿難，直到他離開。一三六

摩登伽女回家後，便得了單思病，整日思念阿難，飯食無味，從此失去了人生的樂趣，終日不是憂鬱，就是沉思。眼看女兒花一樣的嬌容日見消瘦，她的母親放心不下，再三盤問她究竟有什麼心事折磨她。摩登伽女最後才告訴母親她的心思，母親設法讓她嫁給阿難。母親知道比丘是神聖不可犯的，女兒這種愛戀之心，根本不可能實現。可是女兒死求活求，一心只愛這位比丘。一三七

母親愛女心切，只好硬著頭皮來找阿難，並說：「我的女兒對你一見鍾情，朝思暮想，我愿將女兒許配給你為妻。」阿難說：「我所持的戒律不可以取妻。」摩登伽女的母親哀求阿難說：「你若不取我女兒，她便會自殺，懇請你救我女兒一命。」阿難十分為難地說：「我隨佛出家，身為比丘，不可結婚生子。」摩登伽女的母親回來後將情況如實向摩登伽女說明，並勸說女兒死了這條心。可摩登伽女不甘心，哭著對母親說：「我若





不能成爲阿難的妻子，便會死去。母親有大神力，可以救我。」母親答道：「天下之道力，無有人能勝過佛與阿羅漢。」摩登伽女說：「母親可以念符咒使阿難迷惑，天黑後不許他出門，然後我們便可以成夫妻了。」一三八

摩登伽女的母親無奈之下，當阿難再次來到她家門口托鉢化緣時，她便用邪術使阿難迷迷糊糊，身不由己地進入摩登伽女的家，摩登伽女大喜，把自己打扮得如花似玉，來誘惑阿難。阿難心知不妙，不肯依從。摩登伽女的母親大怒，在門前點燃一堆火，拉著阿難的衣服威脅說：「你再不順從，便將你投入大火燒死。」阿難心中有苦難言，悔恨平時不用功，危難之時力不從心。一三九

阿難危難之時，一心念佛，道交感應，佛陀心知阿難受難，趕緊派遣文殊菩薩到摩登伽女家附近去找回阿難，並且叫所有的比丘要全心一意持楞嚴咒。此時，阿難正在摩登伽女的室內，在即將破戒時，忽然間清醒過來，馬上離開摩登伽女，跑回佛陀的修行地。一四〇摩登伽女見阿難忽然離她而去，



心中非常難過，來到寺前等阿難。阿難外出托鉢，摩登伽女便傻傻地跟在他後面；阿難嚇得不敢出門，摩登伽女便在門外等候。摩登伽女一日見不到阿難，便無所適從，大哭而歸。一四一

阿難在毫無辦法的情況下，向佛求救。佛陀問摩登伽女：「你如此苦苦追阿難，為什麼呢？」摩登伽女回答道：「阿難無妻，而我無夫，我和阿難正好可以結為夫妻，請佛慈悲成全我們的好事。」佛說：「你真的很愛阿難？」摩登伽女說：「我真的非常愛他。」佛說：「阿難沒有頭髮，你若肯剃除秀髮，你和她一樣了，我才可以讓阿難取你為妻。」摩登伽女毫不猶豫地答道：「爲了阿難，我什麼都可以做。」佛陀說：「那麼回家告訴你母親，剃髮後再回來。」一四二

摩登伽女回家後，請求母親爲她剃除秀髮。摩登伽女的母親非常傷心地說：「女兒的頭髮猶如孔雀的羽毛，理應小心保護才對。你美若天仙，國中英俊男子那麼多，我一定能幫女兒找一個如意的郎君，又何必苦苦的要嫁



給一個沙門呢？」摩登伽女回答說：「我生為阿難的人，死為阿難的鬼。今生我非阿難不嫁。」摩登伽女的母親一邊流淚，一邊替女兒剃下秀髮……一四三。

故事的男女主角是標準的美女俊男型的人物，故一見傾心，你貪我愛，做出很多傻事。佛陀救出阿難後，告誡他，「意不可與色會合。」一四四

然而，在日常生活中，有些天真無知的少女誤把肉感作性感，衣著不端莊，袒胸露乳，騷首弄姿，令歹徒覬覦垂涎，惹禍殺身。當然也有少數女子，長得像女羅刹一樣漂亮，和女羅刹一樣，濃妝豔抹，奇裝異服，專門誘惑男性，使男性為她而死。那些為色所誘的男子，損財是小事，最後弄得身敗名裂、死無葬身之地，還不知自己是怎麼死的。所以佛陀告誡我們：

「女色多瞞人，人惑總不見，

龍麝暗薰衣，脂粉厚塗面，

人呼為牡丹，佛說是華箭，



射人入骨髓，死而不知怨。」

### 聲欲

「愚癡著樂味，如狗在空房，

亦似底囉聲，究竟成妄想，

又如於猿猴，攀緣常在樹。

乃至到無常，不離於樹上。」一四五

這首偈頌告訴我們，世間不少人像音樂神<sup>一四六</sup>乾闥婆那樣，醉心迷迷之

音，令人永無厭足；還有「愛情神聖」、「愛情純潔」、「愛情至上」、「山盟海誓」等甜言蜜語，好像具有神秘的魔力，聽後令無數人骨酥心搖，甘心情愿把自己的一切奉獻；更有艷曲穢語，令人迷亂……佛陀告誡我們，若迷戀於這些淫聲、綺音，必遭其害。如同一群鹿藏在森林深處，安全可靠，但打獵的人往往會假裝母鹿的聲音，誘惑雄鹿獨自出來尋覓，遂招亡身



之禍。<sup>一四七</sup>同樣，世間眾生，因貪著種種順心悅意之聲音，沉迷其間而不能自拔，搞得心神不寧，身不由己，做出一些傷風敗俗之事。

### 香欲

香欲是指男女身體之香及世間一切諸香，能使眾生樂著無厭。佛陀告誡我們，人們對男女身體之香的貪愛，如同蒼蠅喜歡膿血一樣，明明是臭的，便便覺得香；明明是苦的，便便覺得快樂，樂此不疲，永遠無法醒悟。「於身起貪愛，如蠅慕膿血；臭氣覺馨香，苦中而為樂；如是耽慾人，執杖相毆擊；慾火競來燒，迷醉誰能悟。」<sup>一四八</sup>

### 味欲

幾個男人在一起，最容易談論的話題便是女人、風花雪月之事。說的人講得津津有味，聽的人就想要躍躍欲試，你一言我一語，忘了時間，不想吃



飯，樂此不疲。難怪古人說秀色可餐呢！人類的男女淫欲，有著無邊歡笑，也包含著無數眼淚。愛欲的「味」最深，「過患」也最重。因此佛陀告誡人們，秀色的味道如同沸蜜湯、蜜塗刀，舐之則傷；如同魚餌，吞鈎則喪命。一四九

### 觸欲

觸欲是指男女之身有柔軟細滑、寒時體溫、熱時體涼及衣服等種種好觸，能使眾生樂著無厭。佛陀告誡我們，白象本來可以在山中自由自在生活，但一念淫欲起，心中迷亂，四處追尋母象，最後以喪身而告終。同樣，世間男女本來有很多的自由，只因貪求男女美色，恩愛牽纏，永無休止，至死方休。<sup>一五〇</sup>所以美色尤如睡獅子，只要你一接近它，便有生命之憂，輕則受皮肉之苦，重則傷命！



## 11、色膽包天之徒如何對治邪淫——了知現世受罰，來世受報

俗話說，萬惡淫為首，愛慾亂人心智，但不少人「色膽包天，饑不顧命，」唯色慾是求，尋刺激，找享受，如癡如狂，不擇手段，不避刑罰，必達到野心而後已。爲了錢財，他們拐賣婦女和兒童、賣淫、拉皮條、組織色情團夥、流氓滋事、嚴重擾亂公共秩序。賣淫或狎妓，破壞社會道德；性搔擾、亂倫<sup>一五一</sup>、強(暴)姦、輪姦等爲國法所不容。受害者的身心更遭受嚴重的摧殘。對色膽包天之徒，要讓他們了解邪淫之果報。

「淫欲不斷絕，相續生眾生，

無明爲根本，老死刀所切。」

這首偈頌告誡人們，迷戀愛欲不僅給今生帶來無限的苦惱，而且又有來世報。《中阿含經》云：「邪淫者必受惡報，現世及後世。若我邪淫者，



便當自害，亦誣謗他。」<sup>一五二</sup>《華嚴經》亦云：「邪淫之罪，令眾生墮三惡道。後生人中，得二種果報：一者，妻不貞良；二者，得不如意之眷屬。」由此可見，即使貴為天人，若淫心不斷，也會下墮。「得為天身，不念無常，而作妖媚，形體雖美，而心不端，淫惑不善，死必當墮三惡道中，受鳥獸身，免之甚難汝等今者欲亂定意。」<sup>一五三</sup>淫心重的人死後當然更不可能得人身或昇生天：「若復有人，毀犯淨戒，趣求人天，安樂勝報，終不能得。」<sup>一五四</sup>那麼，淫心比較重的人，會去那兒呢？一般情況，他們會墮落為畜生婦：「後世貪淫多畜數婦。」<sup>一五五</sup>「淫為牛羊豬驢馬象駱駝，長受獸形苦。」<sup>一五六</sup>若淫心很重的人會墮入三惡道。「愚癡著慾人，輪迴於諸趣；如槩繫獼猴，永不出三界。愚迷著慾人，如烏戀臭肉；常被惡魔牽，墮在於惡趣。」<sup>一五七</sup>《報應經》說：「有一個鬼問道：「自從我受了這個鬼身之後，就感到非常的恐怖，經常害怕被人追捕拘拿捆綁，加諸我各種的苦楚毒害，根本就沒有一點歡喜之心，我到底是犯了什麼罪過才會這樣啊！」





目捷連尊者回答鬼說：「這是因為你在做人的時候，喜歡行邪淫，冒犯了他人的妻女，因為經常怕被別人發覺，所以心才不安；今天你所受到的痛苦，只是現世的果報而已，而你的果報則是在地獄啊！或是臥鐵床，或是抱銅柱，像這樣痛苦恐怖的罪罰，說都說不盡啊！」

經歷各種果報後，若最終得人身，也同樣得到壞的果報：「一者、常為所淫夫主欲危害之；二者、夫婦不穆，常共鬥諍；三者、諸不善法日日增長，於諸善法日日損減；四者、不守護身，妻子孤寡；五者、財產日耗；六者、有諸惡事。常為人所疑；七者、親屬、知識所不喜愛；八者、種怨家業因緣；九者、身壞命終，死入地獄；十者、若出為女人，多人共夫；若為男子、婦不貞潔。如是等種種因緣不作；是名不邪淫。」  
一五八

《長老尼伽陀》有四十八首偈頌（三九九—四四六首）講述伊悉達西的



一生。偈頌開始說，伊悉達西長老尼在證成羅漢時還很年輕，尼友善提問她出家緣由，她使用三十首偈頌（四〇四—四三三首）把她出嫁之後如何屢遭遺棄的經歷訴說了一遍。她出家剛剛七日便修得《三明》（指宿命明、天眼明、漏盡明），得知過去諸世苦樂之事。接著使用十三首偈頌（四三四—四四六首）講述了她過去七世的經歷，說明一世行淫，七世受報。現將其中幾首伽陀摘譯於下：

我本艾城富金匠，

青春淫邪姦人妻。（四三四）

死入地獄長受苦，

又投母猴胎中去。（四三五）

出生剛剛滿七日，



猴王闍我生殖器。

爲何遭此惡業報，

只緣前世姦人妻。(四二六)

死後又投母羊胎，

母羊眼瞎背彎曲。(四二七)

小羊再次受閹割，

背馱羊恙陰生蛆。

苦難深重十二載，

只緣前世姦人妻。(四二八)

長老偈、長老尼偈 (a) Thera-gāthā、Therī-gāthā)

一世造下惡業，七世還報未了。那些偷情通姦，甚至淫人妻女的人讀了



這段偈頌，或許能改惡從善，以免除今後累世受苦。業報思想如能被人接受，足可提高人們的道德修養，改變某些腐敗的社會風氣。佛教在社會道德功能方面可以發揮積極作用。

## 12、已犯邪淫戒之人如何重新做人——懺悔得清淨

人非聖賢，誰能無過！更何況愛慾是與身俱來的煩惱，一不小心，就會犯邪淫戒。知錯能改，善莫大焉！換句話說，已犯邪淫之人，若能悔改，認清邪淫之危機，懺悔得清淨。

### 欲海無涯，回頭是岸

龍樹（梵 Nāgārjuna，約一五〇—二五〇）出身於南天竺的婆羅門種姓，自幼就接受非常嚴格的婆羅門教育，天資聰穎、博學多聞，並過目不



忘，他對婆羅門的教義相當熟習。他自視聰明，天不怕地不怕，竟然和三、五好友結伴向印度幻師學習隱身法，潛入王宮，侵犯宮女。不久宮中傳出有人懷孕的消息，國王震怒之餘，有一老臣想出一計，將後宮步道上鋪上細沙，只要沙上現出腳印，就可命衛士向足跡處揮刀空斬。果然此法讓龍樹的好友全部身首異處，幸而龍樹心生一計，屏息躲到國王背後，才免於一死。

經此一難，龍樹悟到「人生的苦痛正是隨著愛欲而來」。此一「欲為苦本」的念頭，決定了龍樹今後的一生。逃生之後龍樹就在佛教「有部」教派裡出家了。傳說，他在九十天就看完所有小乘佛教經典，又花了九十天讀遍了當時流傳的大乘經典。可是他覺得這些經的法義雖然很好，但並不圓滿，他想：「也許可以從邏輯上去推理，來補充不圓滿的地方。」於是，龍樹就準備自立宗派、自建僧團。

有一天龍樹在禪房，獨自靜慮，思考推演佛理，突然來了一位大龍菩薩，帶他到海龍宮，讓他看龍宮的法藏，此時他才知道，以前他根本不瞭解



大乘佛法。龍樹又花了九十天的時間，將諸藏閱畢。回到人間後，龍樹依著他在龍宮所看到的藏經，開始著書論說，正式展開他的弘法志業。他被佛敎界尊為「八宗共祖」。一五九龍樹的故事告訴我們，欲海無涯，若能改過自新，回頭是岸！

### 人間好修行

人們都希望死後生天，其實得人身是最大的福報。因為天上太快樂，天人因此迷戀「耽」著「諸」般「欲」事上。在物欲與性欲的享受中，不免驕奢淫佚，沈醉於糜爛的生活，而智慧與德性的精神生活，反而會退落下來。從前，帝釋曾請佛說法，可是回去不久，連佛說的是什麼也忘記了。因為天上太快樂了，根本無法「欲為苦本」之理道，更無法了解四聖諦之教誨，所以當諸天們的物欲享受完後會墮落，因此天上不是修行的好地方。

地獄中的眾生太苦，無緣聽聞佛法。只有人，在享受愛情的同時，也被



愛情所折磨。人有神性，也有獸性；人含有眾生性，也含有佛性。我們若能體會佛所講的法，很容易發起勇猛向上的道心，直至成佛。所以人間好修行。人身又難得，既已得人身，理應珍惜才是。

### 懺悔得清淨

犯錯誤是人，不犯錯誤是神。因此既生在人間，犯錯誤是自然的事，但人同樣有改正錯誤的勇氣與力量，這就是人間好修行的道理。

「我昔所造諸惡業，皆由無始貪瞋癡，

從身語意之所生，一切我今皆懺悔。」一六〇

這首偈頌告訴我們，人無始劫以來，犯了大量的錯誤，但只要懺悔，就能得清淨。佛陀在世時，不少比丘也會犯戒，佛陀慈悲，定期每半月行布施，並定夏安居之最終日為自恣日，讓犯戒者有懺悔、悔改過的機會。



依據犯戒程度之輕重，懺悔的形式有如下三種：（一）眾法懺，對於犯淫戒情節最嚴重的人來說，他們必須在由四位以上出家組成的僧團面前懺悔。（二）對首懺，對犯淫戒比較重的人必須在自己的師父面前求懺悔。（三）心念懺，對犯邪淫戒比較輕的人來說，只要自己在佛陀像前求懺悔，保證以後不犯即可。

依《四分律羯磨疏》的要求，每一種懺悔都有五個步驟：（一）迎請十方之佛菩薩；（二）誦經咒；（三）自白罪名，說明自己犯邪淫戒之事實；（四）立誓，從此之後不再犯戒；（五）明證教理，了知不犯戒之原因和利益。通過以上步驟的懺悔，而且能徹底悔改，就能得清淨，可重新做人。

### 出家人如何對治淫欲

有人問，「色食人之大欲」，出家人卻完全禁欲，有違人性，是否有





主張苦行之嫌疑？答案是否定的。佛陀歷來主張中道，反對兩個極端：極端苦行與極端沉醉於五欲的享受。沉迷於欲樂的生活，對修道無益，當然要避免，但是熱衷於苦行的生活，也是無法得到解脫的。所以僧團的生活，既否定極端的享樂主義，同時也否定極端的苦行主義。佛教主張的是中道的生活。只有按八正道去生活，才能獲得解脫，這是佛陀的根本意趣。那麼，出家人完全禁欲，應如何理解呢？

### 愛欲是生死之根本

「汝等一心聽，淫濁惡萬行，

沒溺諸禪定，障蔽解脫道，

善男子女等，欲求解脫道，

遠離三界欲，火坑五欲河，

湯火寒冰山，解脫生死畏，



持心如諸佛，當持不淫戒。」

以上偈頌告誡我們，對人類來說，斷淫欲是生死之根本。主要理由如下：

(一) 一切眾生因淫欲而正性命

世界六道中的眾生，都是因有淫欲，才有性命，所以受生死的拘縛，輪迴六道，生而死，死而生，相續不斷。無由解脫。因此，《楞嚴經》云，「一切眾生，從無始際，由有種種恩愛貪欲，故有輪迴。卵生胎生、濕生、化生，皆因淫欲而正性命。是故眾生欲脫生死，免輪迴，先斷貪欲，及除愛渴。」可知眾生的存在，皆由淫欲而來。

(二) 天魔專欲將人拘留欲界，故專導之行淫

愛欲為生死之根本，而在眾愛欲中，淫欲力是最強的，縛人最深的。若



持淨殺、盜、淫戒，天魔無奈何，最後必能出三界。不修行者，往往以淫欲為可樂而不知其為苦，修行者則知淫欲為眾苦之因。因為淫欲人不能斷輪迴根，不能離煩惱障，不能登清淨覺，故佛弟子以淫欲為世間最苦也。

當然淫慾斷了，並不代表就能獲得解脫。在某一期間，暫斷淫欲，精進修行，止觀相應，引發無我淨慧，就能斷我見而得初果。證果後，在家弟子如為事業與淫欲所累，就不能進修得二果。得二果的也是這樣，所以初果、二果的在家聖者，依然能生男育女。如離欲界煩惱，進得三果，那在家也不再有了。如得四果，雖然年富力壯，女性不再有月經（身體健康正常）；男性也不會夢遺不淨。出家的可得四果，在家可得三果。在家而得四果，那就不是當下涅槃，就一定出家了。但有的部派說：阿羅漢也有在家而不出家的。三果聖者如死後生天，那是沒有淫欲的色界；但凡夫依禪定力，也能生色界，所以沒有淫欲，並不等於斷除生死根本。欲能障道而不是生死根本，這是順印導師對佛法的理解。



儘管斷淫慾並不代表解脫，只有斷了愛欲，才能最終獲得解脫，然而對凡夫來說，欲斷愛欲，首先必須斷淫慾。所以《華嚴經》云，「菩薩若離女色，即得親近諸善知識，復令眾生因此離欲，皆住最勝解脫法門。」

佛陀設教，固然盼望一切眾生皆能離欲，但此終屬不可能的事，所以巧設方便，在家弟子，允許有其正當的夫妻生活。但愛欲畢竟為生死之根本，它是人間最大的束縛，所以必須遠離。從這種意義上說，修行的目的就是脫離「愛著」和「繫縛」。為了使出家人早出生死苦海，佛陀要求出家的比丘從人生最大的愛欲——淫欲斷起，所以主張絕對禁欲。

### 斷淫是修道之基石

「欲得見諸佛，聞法證道果，

具足六神通，游諸十方國，

持心如諸佛，當持不淫戒。」



這首偈頌告訴我們，斷淫是修道之基石。修道之法門有三個步驟，即戒、定、慧三無漏學。因戒生定，因定生慧。戒為定、慧之基石。若不能持清淨戒，就不可能獲得真正的定、慧。而斷淫則是出家人持清淨戒的第一條。所以《楞嚴經》云，「若不斷淫修禪定者，如蒸沙石欲其成飯，經百千劫祇名熟沙，何以故？此非飯本石沙成故。汝以淫身求佛妙果，縱得妙悟皆是淫根，根本成淫，輪轉三途必不能出。如來涅槃何路修證？必使淫穢身心俱斷，斷性亦無，於佛菩提斯可希冀。如我此說名為佛說；不如此說即波旬說。」

《楞嚴經》進一步告訴我們，若淫心不除，即使打坐修行，必落魔道，如上品魔王、中品魔民、下品魔女：「若諸世界六道眾生，其心不淫則不隨其生死相續。汝修三昧，本出塵勞。淫心不除，塵不可出。縱有多智禪定現前。若不斷淫，必落魔道。必使淫機身心俱斷，斷性亦無，於佛菩提，斯可希冀。」因此《佛說四十二章經》云：「人為道去情欲，當如草避火。」



因爲「人懷愛欲，不見道者，譬如澄水，致手攪之，眾人共臨，無有睹其影者。人以愛欲交錯，心中濁興，故不見道。汝等沙門，當捨愛欲。愛欲垢盡，道可見矣。」

### 家庭如牢獄

佛陀在《中阿含中含·絺迦那經》說明他出家之原因：「居家至狹，塵勞之處；出家學道，發露廣大。我今在家，爲鎖所鎖，不得盡形壽修諸梵行。我寧可捨少財物及多財物，捨少親族及多親族，剃除鬚髮，著袈裟衣，至信捨家，無家學道」。家有什麼可厭？如經中所說：由於人類財產私有，男女繫屬，這才引發淫、盜、殺、妄等社會糾紛。所以出家的真義是放棄財產私有和眷屬的繫著，投身於新的世界。故《佛說四十二章經》云，「妻子情欲，患甚於牢獄。」



## 女色如枷鎖

《菩薩訶色欲法》云：「女色者，世間之枷鎖。凡夫戀著，不能自拔；女色者，世間之重患，凡夫困之，至死不免；女色者，世間之衰禍，凡夫遭之，無厄不至。行者既得捨之，若復顧念，是為從獄得出，還復思入，從狂得正，而復樂之。」如果出家人也貪五欲，取妻生子，他的主要精力就會被分散，首先考慮的不是如何修道，而是如何養家糊口。愛欲生活和家庭生活是修行佛法、宏揚佛法最大的障礙。因此說，沒有梵行，就沒有出家人！對於出家人來說，出家學法的第一個條件就是要修梵行，自願終生不結婚，過獨身的生活，完全放棄專愛某個人。如此就沒有家室之累，便有足夠的時間用於靜坐、教化眾生，護持和宣說「正法」，更好把愛灑給眾生。更能好好地集中精力，在解脫道上精進用功，以期早證佛果所以說出家是解脫道上最理想的選擇。



是降伏淫慾，而非違反人性

有人說，「要出家人《獨身斷淫》，這本就是一件違反人性的事情。」其實不然。出家人如太虛大師清楚地意識到，「我是凡夫而學修發菩薩心的。以人間凡夫的立場，發心學菩薩行，略有兩點特徵：一、具煩惱身：凡夫是離不了煩惱的，這不能裝成聖人模樣，開口證悟，閉口解脫，要老老實實地覺得自己有種種煩惱，發心依佛法去調御他，降伏他。」孟子亦云：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」要成就偉大的事業，磨練自己的心志，超越自我是極為重要的。在印度，修苦行者們不但絕男女欲，而且對飲食（有的日食一麻一麥，服水吸氣）、衣服（有的索性裸體）和住處有的臥在荊棘上），都以最刻苦的生活來磨鍊自己，以達到修道的目的。在中國，大禹治水，三過家門不入；周公一食三吐哺，一浴三握髮等，都是降服私欲以利天下的宏願，終於成了萬世敬仰的聖賢。同樣，斷淫慾，





破生死關，畢竟是世界上最偉大的事業。在眾煩惱中，情慾是最難調服的，但不是說不可以調服。佛陀在未成佛前，雖和我們一樣是血肉之驅，但卻深知愛欲是一切痛苦之根本。佛陀在菩提樹下，曾被魔王用種種方法擾亂。最初，魔王差遣魔兵魔將，手持刀槍箭戟，用恐怖威嚇的手段。這時，佛穩如泰山，根本不為魔所動，也不理睬它，魔兵魔將自然就退卻了。魔王看到用威脅的手段，不能使佛回心轉意，於是就改變用利誘的方法。魔說：你若回去作王，可以統攝四大部洲，五欲自在，七寶具足，舉世擁戴，何必棄世榮華，自苦其身！釋尊依舊不理睬它，不為魔的利誘所動。魔王看到用威脅、利誘的方法，都不能動搖佛的志向，於是就派遣魔女，用聲色之樂來誘惑釋尊，釋尊仍用「不睬它」的辦法來對付。這樣，魔王使盡了他的伎倆，費盡氣力，結果一點效用也沒有，只好揜旗息鼓，低頭喪氣地跑回魔宮去。佛陀在菩提樹下降服了魔的威脅、利誘、聲色和欲樂，所以他成了佛。我們學佛人就是要向佛學習，像佛那樣認識欲為苦因，永無厭足，唯一的方法就是



要降服它。自古以來無數高僧大德斷欲修證的成就證明，只要有毅力，磨練心志，就能降服情欲！

### 是昇華，而非壓制

現代人認為舍利子的成因是：如人久離淫欲，精髓充滿，就會有堅固的舍利子。這種說法也是有一定的依據的。根據中國古人的體驗，人的精力來源於三個方面：精、氣和神。三者中有一個使用過度，我們就有可能精力不夠，腰酸背痛，甚至萎靡不振。三者有時又可以互相轉化。若習禪的方法正確，比飲食對人的滋養為更有效，而且能除百病，又能改造我們心理，進而改善我們的生理化學原素。最後，淫欲之能量被昇華。這種轉化對於一個專注靜坐的人來說，至為重要。因此出家人禁欲是為更好地保存精力去習靜坐。為了達到這一目標，出家人對愛欲的處理並非採取有違人性的壓制方法，而是通過學習佛法，勇敢地承認愛慾之存在與猛烈，正確面對它；然後



像大禹治水那樣，疏導它、降服它；進而使它昇華並轉化成有用的能量，為修習禪定服務，佛法的妙用即在於此。

### 惡露觀以卻姪行

「世間苦惱事，皆從愛欲生，

愛心不能斷，對色已消魂。」

平常人見到美色而生貪愛之心，只因為他們只見到美人外表明亮的眼睛、潔白的牙齒、飄柔的秀髮、皎潔的皮膚、如花似玉的臉蛋和苗條的身材。但若以智慧作深觀，我們不難發現，美女並不如我們想像的「美」：早晨剛睡醒，沒有打扮前，其本來面貌也很平常；生病時，臥病在床，面目黧黑，形容枯槁，又或瘡癰腐潰，膿血交流，臭不可近；女人平時溫柔體貼，典雅大方，但一旦發起脾氣來，面目可憎，如同夜叉，女人之可愛在何處？



英國俗語說，「玫瑰花全有刺。更可惜的是那刺永不凋謝。」此話說明美人多半有惡性，疏遠了她，她怨恨你；和她太近了，她輕慢你。孔子最後也忍不住嘆息說，「唯女人與小人難養也！」

如果以上的想法仍不能解除淫心，佛陀進一步引導比丘去觀想：「當觀此身，有諸不淨——肝、膽、腸、胃、心、肺、脾、腎、尿、屎、膿、血——充滿其中，八萬屍蟲，居在其內，髮、毛、爪、齒，薄皮覆肉，九孔常流，無一可樂。又復此身，根本始生，由於不淨。此身所可往來之處，皆悉能令不淨流溢，雖復飾以彫彩，薰以名香，譬如寶瓶中藏臭穢。」佛陀啓發我們說，糊塗的男人追逐女人，真是如同毛坑中的蟲，身處糞便中，不覺噁心，反而感到高興；如同蒼蠅看到大便，興奮異常。男人也是如此，因不知女人污穢、醜惡的一面，見色起心。<sup>一六一</sup>因此梁朝的時候，禪宗的初祖達摩祖師，做了一首皮囊歌說道：「屎屎渠，膿血聚，算來有甚風流趣。」



### 不淨觀對治淫欲

摩登伽女剃光頭髮後，高高興興地來到佛面前說：「我已落髮，請佛陀履行您的諾言。」佛陀問摩登伽女，「你愛阿難什麼呢？」摩登伽女答道：「我愛阿難明亮的眼睛，我愛阿難英俊的鼻子，我愛阿難迷人的耳朵，我愛阿難甜美的聲音，我愛阿難高雅的步伐，我愛阿難的一切。」佛陀問：「阿難眼中的眼淚不淨，鼻中的痰不淨，口中的唾液不淨，耳中的耳垢不淨，身內的屎尿肮髒不淨。婚後行不淨污穢，生子後便生老病死等苦，由此觀之，阿難的身體有何值得愛的？」一六二

爲了進一步引導摩登伽女領悟不淨觀，佛陀叫人把阿難的洗澡水端出來，問她：「你既然那麼愛阿難，這盆水是阿難的洗澡水，你就將它喝下吧！」摩登伽女嚇了一跳說：「佛陀，你是大慈悲者，這麼髒的水爲何叫我喝呢？」

佛說：「每個人的身體原本就是這麼髒的，現在阿難健康時你就已經嫌



髒了，那他將來老死敗壞時，你又將作如何想呢？」

摩登伽女聽了佛的話，忽能觀察人身的不淨，再也愛不起來，終於明白原來阿難的身體一樣這麼髒，那還有什麼可以愛的？從此愛念、貪念都消除了，頓然開悟，真的出了家，證了初果。一六三

佛陀引導摩登伽女開悟的法門是『不淨觀』。若能善用不淨觀，有染著的愛欲就會消滅。主要有如下九個步驟：

### 新死想第一

靜觀初死之人，正直仰臥，寒氣徹骨，一無所知。——當念我貪財戀色之身，將來亦必如是，則淫心淡矣。

### 青瘀想第二

靜觀未斂骸屍，一日至七日，黑氣騰溢，轉成青紫，甚可畏懼。——當念我如花美貌之身，將來亦必如是，則淫心淡矣。



### 膿血想第三

靜觀死人初爛，肉腐成膿，勢將潰下，腸胃消糜。——當念我風流俊雅之身，將來亦必如是，則淫心淡矣。

### 絳汁想第四

靜觀腐爛之屍，停積既久，黃水流出，臭不可聞。——當念我肌膚香潔之身，將來亦必如是，則淫心淡矣。

### 蟲啖想第五

靜觀積久腐屍，遍體生蟲，處處鑽齧，骨節之內，皆如蜂巢。——當念我鸞儔鳳侶之身，將來亦必如是，則淫心淡矣。

### 筋纏想第六

靜觀腐屍，皮肉鑽盡，只有筋連在骨，如繩束薪，得以不散。——當念我偷香竊玉之身，將來亦必如是，則淫心淡矣。



### 骨散想第七

靜觀死屍，筋已爛壞，骨節縱橫，不在一處。——當念我崇高富貴之身，將來亦必如是，則淫心淡矣。

### 燒燃想第八

靜觀死屍，被火所燒，焦縮在地，或熟或生，不堪目擊。——當念我文章蓋世之身，將來或亦如是，則淫心淡矣。

### 枯骨想第九

靜觀破塚棄骨，日暴雨侵，其色轉白，或復黃朽，人獸踐踏。——當念我詔光易邁之身，將來亦必如是，則淫心淡矣。

祖師以如下偈頌總結不淨觀爲：

「幸有如來教，大開甘露門。

示以不淨觀，欲火化爲冰；





縱有天仙女，還同癩乞形。

何況凡間婦，本是革囊成；

不用談因果，不用設嚴刑，

見此眾穢具，淫魔不敢爭；

此觀得成就，拔去愛淫根。」

### 禪悅勝於淫樂

未修禪前，人們迷戀於五欲之樂，而且認為男女淫樂是世間最高的快樂；但修定之後，我們才發現，定中的喜樂遠遠勝於淫樂。剛修定時，輕安自在，引發世間無比的喜樂。修定到一定的程度，徹骨徹髓，「周遍澆洽」，如大雨滂沱，從溝渠到池沼，到處大水遍滿一樣。當我們真正體會到禪悅為食的境界後，我們才相信，《禪悅為食、法喜充滿》之快樂勝過世間淫樂千萬倍！



是自願，而非強迫

比丘、比丘尼、沙彌和沙彌尼是屬於修行者中最高、最嚴格的一類，確實難行，因此不是所有的人都能做到。適合修梵行的人自古以來便只佔少數，所以最後真正能堅持長期出家的人數不可能很多。譬如：整個香港的人口是六百萬，而出家人還不到五百個！大陸總人口是十二億，出家人才幾萬，道理就在於此。淫慾是與生俱來的，十分難斷。所以佛陀慈悲，對佔大多數的在家信徒來說，主張他們必須過正當的夫妻生活，不邪淫就可以了。

但我們也不能因此而否定，在芸芸眾生中，也有極少數人，當他看到愛慾是生死之根本，在家生活猶如牢獄，出家生活猶如海闊的天空，想到出家的種種好處，選擇了出家。出家後，通過看破、放下和昇華，勇猛精進，勤修戒定慧，最後終於體會到禪悅之樂勝於淫樂。所以他們非常喜歡獨身梵行的生活，覺得很自在。這部分人就成為長期出家修道者。

但我們也必須清楚地意識到，修行是多生多世的事件，也有一個循序漸



進的過程。如果有人通過一段時間的修行，仍無法適應獨身梵行的生活，他完全可以退而求其次，選擇捨戒還俗，回到社會上，以居士身份，重新找到適合他修行的最佳方法。所以說，儘管佛教主張出家人完全禁欲，這並不等於說佛教主張所有的人都過禁欲的生活，更不能說佛教仇恨正當的夫妻生活。絕對禁欲只對真正的出家眾適用，是出於自願，而非強迫。

### 正法久住之根本

本來，性欲與生俱來，自古以來，把男女情欲神秘化。到了公元七世紀中葉，佛教受到婆羅門教復興之壓力，急速印度教化而產生密教，教內的《唯心》、《真常》、《圓融》、《他力》、《神秘》、《欲樂》、《頓證》等思想泛濫，日與梵神同化，進而形成雙身法、歡喜法。男女情欲神秘化是導致佛教在印度日漸萎縮的內在原因，強敵入侵，使得本已奄奄一息的佛教終於在公元十二世紀末在印度消聲匿跡。由以上分析可見，印度原本是佛教



的發祥地，淫慾是佛教在印度衰亡的内部原因。

罽賓<sup>一六四</sup> 原本是西域佛教的重鎮，八世紀以後，深受印度密乘的影響，

僧人公然拿佛法作淫亂的媒介，掩護他們的罪行，竟然向女人要求：「彼應與我」，要女人將身體貢獻給他們，因為這是『如來付囑汝』。他們偽造佛說，以為佛要女人將身體供養他們。女人在信仰佛教的熱情下，聽說這是佛說的，這是無邊功德的大供養，又是頂好的佛法，於是乎上當了。「如己家無異」，即是儼同夫妻。<sup>一六五</sup> 罽賓滅法的傳說也證明了這一點。罽賓史書記載，佛教行者以魔術潛入王宮、誘拐王妃行淫亂還自以為修證最高佛法。這是導致佛教在罽賓滅亡的直接原因。正如《大威德陀羅尼經》說：「此是因緣，滅正法教」。

在西藏，宗喀巴在世時，一般僧侶不重佛教經典，不守戒律，而習於驕奢淫逸和崇尚邪咒，甚至以吞刀吐火來驚世駭俗，直接導致薩迦派（舊教中的花教派）衰落。宗喀巴立志改革，取迦當派祖師阿底峽的宗旨，兼採各



派所長，主張先顯後密。重苦修，嚴戒律，禁止娶妻，使佛教教義形成一個新體系，名為格魯派。他的信徒都戴黃帽，以區別於戴紅帽的舊教徒，因此也稱為黃帽教，就是現在人們所稱的黃教。

中國佛教史上的四次法難，多數是因為僧團內部淫亂，引起社會人士反感，加上異教思想影響和經濟原因，使得皇上痛下決心滅佛。

由此觀之，僧團不清淨，失去人們對僧人尊重之基礎，是佛教衰敗的重要原因。要使正法能久住，就必須有清淨的僧團宏揚正法。

總而言之，佛教的僧團是以解脫為目的的宗教團體，修行的第一步就是要去除貪欲，而在種種貪慾中，淫慾為其首，一旦染上，最難斷除，故佛陀要求出家人完全斷絕任何形式的淫慾。但人類繁殖，子孫衍續，有賴於男女間正當的配合，故對在家信徒而言只要求戒邪淫。夫妻之間的維持，就是一個情字，夫之情僅可施之於妻；妻之情僅可施之於夫；其間不應加入第三者。如果夫婦之間始終一往情深，心心相印，確實是人生一大幸事，這正是



佛陀教誨所期盼的。然而情愛如水一般，可以滋潤我們的生命，但是水能潤物，水也能覆舟，感情處理不當，也會讓我們滅頂喪生。故星雲大師提醒我們，在處理感情時必須做到如下四點：（一）用理智來淨化感情；（二）用慈悲來運作感情；（三）用禮法來規範感情；（四）用道德來引導感情。如此感情就能到昇化，和諧美滿的家庭生活就有了保證。本文的主要目的在於維護家庭與社會倫理，建立清淨、純樸的人際關係，讓人人擁有和諧安樂的生活。



注釋：

- 一、 本文參考書：《大正藏》、《印順導師全集師》、《太虛大師全集》、《星雲大師演講集》、老宣《瘋話連篇》、夢醒居士《重寫戒淫證輯》。
- 二、 《商君書》，「說民」，第五，頁十一。
- 三、 《禮記》，第十九卷，「樂記」，清·阮元《十三經註疏》，藝文印書館，頁六八五。
- 四、 《列子》，「楊朱」第七，《先秦諸子》，中華書局《諸子集成》。頁八十。
- 五、 《禮記》第三十一卷，「中庸」，清·阮元《十三經註疏》，藝文印書館，頁八八八。
- 六、 非梵行，又稱不淨行，謂與人或畜生等共行淫事。
- 七、 大小乘共通的十善戒：即（一）不殺生，（二）不偷盜，（三）不邪淫，（四）不妄語，（五）不兩舌，（六）不惡口，（七）不綺語，（八）不貪欲，（九）不瞋恚，（十）不邪見。
- 八、 《梵網經》卷下等所說的十重禁戒：即所謂十重禁戒，即（一）殺戒（不斷一切生命），（二）盜戒（不竊他人財物），（三）淫戒（守禮自慎，不行淫欲之事），（四）妄語戒（言常誠實，不以虛妄誑他），（五）酤酒戒（酒能昏神亂



性，故不酤），（六）說四眾過戒（不說在家出家菩薩、比丘比丘尼之罪過），（七）自讚毀他戒（不自矜誇他），（八）慳惜加毀戒（不慳惜財、不毀謗法，悉捨所有），（九）瞋心不受悔戒（不起瞋心，接受他人追悔），（十）謗三寶戒（恭敬尊重佛法僧三寶而不敢毀謗）。凡此十戒，不論自行或教唆他人行事，皆嚴加禁止。智顓的《菩薩戒義疏》、元曉的《菩薩戒本私記》及法藏、義寂、太賢等的《梵網經菩薩戒本疏》對此均有詳細的解說。

九、正業：指正思惟後所產生的行為。不做殺生、偷盜、邪淫的事。要從事愛護生命、布施與慈善、遵守性道德等善行。

十、尼健陀若提子（Maṇvāṇī，意譯為大雄），為耆那教的中興祖師，以不殺生、不妄語、不偷盜、不淫、無所得五大誓戒為根本教條，主張依苦行得以滅盡業，一切苦滅盡可得解脫。

十一、五戒亦稱老君五戒，為諸戒之本，五戒一日不得殺生，戒殺在順東方木，人得東方生氣才能長養，如犯殺戒，肝受其害。二曰不得妄語，戒妄語在順中央土，如犯此戒，脾受其辱。三曰不得妄酒，戒酒在順南方火；太陽之氣生成萬物，人若妄酒，心受其毒。四曰不得偷盜，戒盜在順北方水，太陰之精宜深閉藏，如犯盜戒，腎受其殃。五曰不得淫邪，戒淫在順西方金，少陰之質應予固存，如犯淫戒，肺受其疹。五戒可使世人收斂一切罪惡而遠離苦海。





- 十二、《四分律本》T22.1022c8-9。《四分尼戒本》T22.1040c15-16。《根本說一切有部律》T23.628a3。薩婆多毘尼毘婆沙，T23.516a24-5。《大智度論》T25.395c10-11。《根本說一切有部毘奈耶頌》T24.620c5-7。《根本薩婆多部律攝》T24.531c8。T24.609c15-16。T24.616b20-1。不過，《根本說一切有部律》T23.628a3-4和覺音在《善戒律毗婆沙》T24.708a7-8、712b7-9中都認為，佛陀成道後二十年中，僧團清淨；《訶摩僧祇律》T22.238a22-4認為是五年。
- 十三、《善見律毘婆沙》T24.712b09-13a27。
- 十四、《根本薩婆多部律攝》卷二，T24.530c。
- 十五、T25.395c。《四分律刪繁補闕行事鈔卷中》，T40.54c07-9。
- 十六、在家人所守的五戒在《大毗婆沙論》中被稱為五學處，《大莊嚴經》名為五大施，《俱舍論》名為近事律儀。
- 十七、『不可悔』不是不可懺悔，而是無法懺悔清淨。
- 十八、《佛說優婆塞五戒相經》T24.942c26943a。
- 十九、《大智度》T25.156c6-11。
- 二十、丹注云姪罪邪姪破戒故名罪中之罪。
- 二一、沙彌、沙彌尼共同遵守的十戒為：(一)不殺生，(二)不偷盜，(三)不淫欲，(四)不妄語，(五)不飲酒，(六)不塗飾香鬘，(七)不歌舞觀聽，



(八) 不坐高廣大床，(九) 不非時食，(十) 不蓄金銀寶物。

一一、《賢愚經》T4.380a14-382a5。

一二、六戒法一般為：(一) 不淫戒，(二) 不偷盜戒，(三) 不殺生戒，(四) 不妄語戒，(五) 不飲酒戒，(六) 不非時食戒。《俱舍論光記》卷十四則說不淫、不盜、不殺、不虛誑語、不飲酒、不非時食。

二四、依《四分律》卷二十七所載，六法為：(一) 不染心相觸，(二) 不盜人四錢，(三) 不斷畜生命，(四) 不小妄語，(五) 不非時食，(六) 不飲酒。若式叉摩那犯淫，應減擯。若有染污心，與染污心男子身相觸缺戒，應更與戒。若偷五錢、過五錢，應減擯。若減五錢缺戒，應更與戒。若斷人命，應減擯。若斷畜生命缺戒，應更與戒。若自言得上人法者，應減擯。若在眾中故妄語者缺戒，應更與戒。若非時食缺戒，應更與戒。若飲酒缺戒，應更與戒。(T22·756c)

二五、《十誦律》卷四十五列舉淫欲、偷奪、殺生、妄語、聽任男子裸身摩觸、聽任男子捉手捉衣共語等六事為六法。

二六、《如法經》。

二七、《四分律》T22.570b21-22。

二八、『修行梵行』。梵行，一、約一般意義說，指一切清淨行(梵是清淨的意思)；二、約特殊意義說，專指出家的不淫戒；梵行之說出自印度婆羅門修行的傳統。



印度婆羅門自古即有四住期之制。其中第一期名為梵行期 (Brahma-carin)；在此期間須遵守不淫之戒，學習吠陀、祭儀。佛教沿用此制，稱受持不淫等諸戒律者為梵行。又，《長阿含經》卷九〈十上經〉謂，具足禪、於八解脫中逆順遊行，名為梵行具足；《大方等大集經》卷七〈不眴菩薩品〉、《大寶積經》卷八十六〈大神變會〉等處，以八正道為梵行；《大般涅槃經》卷十五〈梵行品〉以慈悲喜捨等四無量心為梵行，名住知法等七善法為梵行具足。凡此，皆為廣義之梵行。《增一阿含經》卷三十，T2:714g:「若有人戒律具足而無所犯，此名清淨修得梵行。」《大智度論》卷二十，T25:211b:「斷淫欲天皆名為梵，說梵皆攝色界，以是故斷淫欲法名為梵行，離欲亦名梵。」蓋欲界天雖不離欲，但梵世（即色界諸天）皆斷淫欲，故斷淫欲、受持諸戒令無所犯者，稱為梵行。反之即稱非梵行。

二九、 食欲指對於美食所起的欲望。

三十、 無色界是唯有受、想、行、識四心而無物質之有情所住的世界。無一物質之物，亦無身體、宮殿、國土，唯以心識住於深妙之禪定，故稱無色界。此界在色界之上，共有四天（空無邊處天、識無邊處天、無所有處天、非想非非想處天），又稱四無色、四空處。

三一、 色為變礙之義或示現之義。



三二、色界是遠離欲界婬、食二欲而仍具有清淨色質等有情所居的世界。在欲界之上，

無有欲染，亦無女形，其眾生皆由化生；其宮殿高大，係由色之化生，一切均殊妙精好。以其尚有色質，故稱色界。此界依禪定之深淺粗妙而分四級，從初禪梵天，終至阿迦膩吒天，凡有十八天。

三三、色欲乃指對男女嬌媚之色所起的欲望。

三四、《阿毘達磨俱舍論本頌》，T29.315b03-4。

三五、欲界是具有婬欲、情欲、色欲、食欲等有情所居的世界。上自第六他化自在天，中包括人界之四大洲，下至無間地獄等二十處；因男女參居，多諸染欲，故稱欲界。帝釋天生活在欲界。

三六、他化自在天 (Parāmitiavas/avatīn-deva)：即魔王天，依空而居，常假他所化之欲境而自在受樂，故稱他化自在天。此天離大海一百二十八萬由旬。其壽量，以人間一千六百年為一晝夜，定壽一萬六千歲。身長一又四分之一俱盧舍，衣長三十二由旬。行欲之相，為男女相視成淫。

三七、化自在天 (梵 *Nirmāna-rāti*)，由神通力自在變作五妙欲境而受用。又作樂變化天、無惱樂天、無貢高天、尼摩羅天。其主稱善化天王 (梵 *Sunirmita-devarāja*)。身量為一又四分之一俱盧舍，以人間八百歲為一晝夜，定壽八千歲。



三八、

兜率天 (Tuṣṭi-deva)：又譯知足天。此天依空而住，於五欲境知止足。《彌勒上生經》說此天宮有半度跋提大神，於發誓為彌勒菩薩造善法堂時，額上出五百億寶珠，此摩尼光迴旋於空中，形成四十九重微妙寶宮。此天離大海三十二萬由旬，距上方之化樂天亦三十二萬由旬。其壽量，以人間四百年為一晝夜，定壽四千歲。身長一俱盧舍，衣長八由旬。行欲之相，由執手成淫。

三九、

夜摩天以上之四天及色界諸天，住於三十三天之上空，故稱為空居天。在三十三天的上方，各隔四萬踰繕那，重疊羅列。此中，夜摩天又稱焰摩天、炎摩天、焰天、炎天、時分天或四分天，其主稱為須夜摩天（又作須焰摩天、須焰天）。身量四分之三俱盧舍，人間二百歲為其一晝夜，壽二千歲，纔抱成淫，初生時，如人間七歲童，生已身形速成滿。

四十、

忉利天，係居住在須彌山頂上的天眾。此須彌山頂呈四角形，各面廣八萬踰繕那，四隅各有一峰，金剛手、藥叉神住於其中守護諸天。須彌山之中央，有喜見宮，乃天帝釋之住處。此三十三天眾之身量為半俱盧舍，人間百歲為其一晝夜，壽一千歲。初生時，如人間六歲幼童，既生已，身形速成滿。此天與前述之四大王眾天皆依地而住，故稱地居天。其交形成淫，與人無別，但風氣泄，熱惱便除，無如人之餘不淨。

四一、

四大王天 (梵 Catumaharajakayika-deva)，又作大王天、四王天。有持國、增



長、廣目、多聞等四王及其所部之天眾。身量為四分之一俱盧舍，以人間五十歲為一晝夜，定壽五百歲。

四二、參見《樓炭正法經》。

四三、《孟子》第十一卷，〈告子〉：上，清·阮元《十三經註疏》，藝文印書館，頁一九三。

四四、《論語》第十五卷，〈衛靈公〉，清·阮元《十三經註疏》，藝文印書館，頁一三九。

四五、本段參考一月二十日的人民日報。

四六、《孟子》第十二卷〈告子〉下，清·阮元《十三經註疏》，藝文印書館。

四七、大。爾雅·釋詁上：「淫，大也。」詩經·周頌·有客：「既有淫威，降福孔夷。」毛亨·傳：「淫，大。」

四八、淫威——形容威勢之大。詩經·周頌·有客：「既有淫威，降福孔夷。」亦作濫用權力，威刑過度。唐·柳宗元·貞符詩·序：「孰稱古初朴蒙空侗而無爭，厥流以訛，越乃奮激，鬥怒振動，專肆為淫威？」聊齋志異·卷六·聶政：「過十餘日，竟無消息，心始安。王自是淫威亦少殺云。」

四九、《說文解字》中解釋說，「淫，浸淫隨理也。」漢·劉熙·釋名·釋言語：「淫，浸也。浸淫旁入之言也。」周禮·冬官考工記·匠人：「善防者水淫之」鄭玄·



注：「謂水淤泥土留著，助之爲原。」

五十、浸淫——浸漬、滲入。漢書·卷五十七·司馬相如傳下：「是以六合之內，八方之外，浸淫衍溢。」《浸淫經書》。

五一、書經·大禹謨：「罔遊于逸，罔淫于樂。」莊子·在宥：「而且說明邪？是淫於色也；說聰邪？是淫於聲也。」

五二、淫遊——沉迷於遊樂。楚辭·屈原·離騷：「保厥美以驕傲兮，日康娛以淫遊。」  
五三、不淫意爲不沉緬、不過分。詩經·大序：「愛在進賢，不淫其色。」史記·卷

八十四·屈原賈生傳：「好色而不淫，小雅怨誹而不亂。」

五四、孟子·滕文公下：「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫。」  
五五、富貴不能淫——金錢、地位不能惑亂其心志。孟子·滕文公下：「富貴不能淫，

貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫。」亦作「富貴不淫」，  
書經·召誥：「其惟王勿以小民淫用非彝」

五七、淫刑——濫用刑罰。左傳·僖公二十三年：「淫刑以逞，誰則無罪。」唐·陳子昂·諫政理書：「明訟恤獄，以息天下之淫刑。」

五八、惱淫——放縱而無限度。書經·湯誥：「凡我造邦，無從匪彝，無即惱淫。」  
五九、六淫——中醫上指風、寒、暑、燥、濕、火六種致病的邪氣。當此六氣太過、不及

或不應時，即產生病邪，是屬於外感病的病因，不但影響人體對氣候變化的反



應，並會助長病原體的繁殖。

六十、淫濫——過度、踰越。後漢書·卷三十四·梁統傳：「故賞不僭溢，刑不淫濫。」

北齊·顏之推·顏氏家訓·歸心：「至如畋狩軍旅，燕享刑罰，因民之性，不可卒除，就為之節，使不淫濫爾。」

六一、淫祠——濫設的祠廟。宋書·卷三·武帝本紀下：「淫祠惑民費財，前典所絕，

可並下在所除諸房廟。」新唐書·卷一一五·狄仁傑傳：「吳、楚俗多淫祠，仁傑一禁止，凡毀千七百房，止留夏禹、吳太伯、季札、伍員四祠而已。」

「非其所祭而祭之，名曰淫祀。淫祀無福。天子以犧牛，諸侯以肥牛，大夫以索牛，士以羊豕。支子不祭，祭必告于宗子。」《禮記》「曲禮」下，清·阮元

《十三經註疏》，藝文印書館。頁九六。

六二、「非其所祭而祭之，名曰淫祀。淫祀無福。天子以犧牛，諸侯以肥牛，大夫以索牛，士以羊豕。支子不祭，祭必告于宗子。」《禮記》「曲禮」下，清·阮元《十

三經註疏》，藝文印書館。頁九六。

六三、管子·君臣下：「禁淫務，勸農功。」禮記·曲禮下：「非其所祭而祭之，名曰淫祀。」

六四、淫巧——不正當的巧飾。書經·泰誓下：「作奇技淫巧，以悅婦人。」禮記·月令：「毋或作為淫巧，以蕩上心。」





六五、淫學——不正當的學術。呂氏春秋·審分覽·知度：「至治之世，其民不好空言虛辭，不好淫學流說。」

六六、左傳·莊公十一年：「天作淫雨，害於棗盛，若之何不弔？」

六七、淫雨——久雨。禮記·月令：「天多沉陰，淫雨蚤降。」史記·卷一二八·褚少孫補龜策傳：「淫雨不霽，水不可治。」江東多淫祀（殺生命祭邪鬼）。「佛祖統紀，T49。322a。」

六八、滯淫——久留。國語·晉語四：「底著滯淫，誰能興之？盍速行乎！」文選·王粲·七哀詩二首之二：「荆蠻非我鄉，何爲久滯淫？」亦作雨不止。唐·杜甫·風疾舟中伏枕書懷三十六韻奉呈湖南親友詩：「鬱鬱冬炎瘴，濛濛雨滯淫。」

六九、書經·洪範：「凡厥庶民，無有淫朋。」

七十、福善禍淫——天道勸善懲惡，凡人爲善得福，爲惡則得禍。書經·湯誥：「天道福善禍淫，降災于夏，以彰厥罪。」梁書·卷五十·文學傳下·劉峻傳：「嗚呼！福善禍淫，徒虛言耳。」

七一、不正當而放蕩的言論。語本孟子·公孫丑上：「詖辭知其所蔽，淫辭知其所陷。」

七二、荒淫——荒廢事務，過分貪愛酒色。詩經·齊風·雞鳴·序：「哀公荒淫怠慢，故陳賢妃貞女，夙夜警戒，相成之道焉。」文選·阮籍·詠懷詩十七首之十七：



「三楚多秀士，朝云進荒淫。」

七三、杜預曰：「淫，過蕩也。」晉書·卷三十·刑法志：「今盜者竊人之財，淫者好人之色。」

七四、樂而不淫——雖然歡樂無比，卻不流於邪思放蕩。論語·八佾：子曰：「關雎，樂而不淫，哀而不傷。」

七五、驕淫——傲慢放縱，沒有節制。書經·畢命：「驕淫矜侈，將由惡終，雖收放心，閑之惟艱。」史記·卷五·秦本紀：「日以驕淫，阻法度之威。」

七六、隋書·卷七十四·酷吏傳·燕榮傳：「榮每巡省管內，聞官人及百姓妻女有美色，輒舍其室而淫之。」

七七、萬惡淫為首——所有罪惡中，以淫亂為最壞。鏡花緣·第十四：「萬惡淫為首，百善孝為先。」

七八、《大寶積經》卷八，T11.44a-b。

七九、《四十二章經》。

八十、在《首楞嚴經》中，佛告阿難：「汝常聞我毗奈耶中，宣說修行三決定義，所謂攝心為戒，因戒生定，因定發慧。是則名為三無漏學。」

八一、《往生淨土聖賢錄》。

八二、《大智度論》卷三五。T25.317b。



- 八三、《瑜伽師地論》T30.517c。
- 八四、如文殊菩薩，爲了教化，在「王宮采女中，及諸淫女，小兒之中三月」《文殊師利現寶藏經》T14.460a，《大淨法門經》T17.817a-c。
- 八五、維摩詰是釋尊時代、毗耶離城的大長者。曾經供養無量諸佛，深植善本；得無生忍，入深法門；辯才無礙，遊戲神通。並且具足六波羅蜜，能以種種方便善巧的方法來度化眾生。《維摩詰所說經》。
- 八六、《維摩詰所說經》卷中，T14.550。
- 八七、《大樹緊那羅王所問經》卷11，T15.377c。
- 八八、《大智度論》說：「菩薩雖受五欲，心不著故，不妨於道。」T25.317b。
- 八九、《六祖壇經》。
- 九十、《荀子》，「樂論」，清·阮元《十三經註疏》，藝文印書館，頁二五六。
- 九一、夏桀是夏朝末位君主，名履癸，諡號桀，約於西元前一八一八年左右即位，荒淫無度，暴虐無道，於一七六六年左右爲成湯所敗，死於南巢，夏亡。
- 九二、「頃侯二十年，周幽王淫亂，爲犬戎所弑。秦始列爲諸侯。」世家史記卷三十四燕召公世家第四，司馬遷，《史記》，中華書局，頁一五一一；「幽王之禽也淫於褒姒。」世家史記卷四十九，外戚世家第十九，司馬遷，《史記》，中華書局，頁一九六七。



九三、商紂是商朝最後一任君王。名辛，為帝乙的兒子，史稱為紂王。曾平定東夷，使

中原文化逐漸傳播到長江、淮河流域，奠定中國統一的規模。雖材力過人，然拒諫飾非、耽於酒色、暴斂重刑，遂導致民怨四起。周武王東伐至盟津，諸侯叛商者八百；戰於牧野，紂軍敗，自焚於鹿臺。

九四、「昔者桀、紂是也，誅賢忠，近讒賊之士，而貴婦人，好殺而不勇，好富而忘

貧，馳獵無窮，鼓樂無厭，瑤臺玉舖不足處，馳車千駟不足乘，材女樂三千人，鍾石絲竹之音不絕，百姓罷乏，君子無死，卒莫有人，人有反心。遇周武王，遂為周氏之禽，此營於物而失其情者也，愉於淫樂而忘後患者也。故設用無度，國家路，舉事不時，必受其菑。夫倉庫非虛空也，商官非虛壞也，法令非虛亂也，國家非虛亡也。彼時有春秋，歲有敗凶，政有急緩。政有急緩，故物有輕重；歲有敗凶，故民有義不足。時有春秋，故穀貴賤，而上不調淫，故游商得以什伯其本也。百姓之不田，貧富之不訾，皆用此作。城郭不守，兵士不用，皆道此始。」《管子》，「七臣七主」，《先秦諸子》，中華書局《諸子集成》。頁二八六。

九五、楊廣（西元？—六一八），隋文帝楊堅的次子，生年不詳。荒淫奢侈，急功好

利，慘酷猜忌，遠征高麗，開鑿運河，賦役繁苛，終激亂敗國，為宇文化及弑於江都。諡煬。



九六、「常適其樂，立優美，而外淫于馳騁田臘，內縱於美色淫聲，下乃解怠惰失，百吏皆失其端，則煩亂以亡其國家矣。」《管子》，「宙合」，《先秦諸子》，中華書局《諸子集成》。頁六一。

九七、「邪淫者，若女人為父母、兄弟、姊妹、夫主、兒子，世間法、王法守護，若犯者是名邪淫。若有雖不守護，以法為守；云何法守？一切出家女人，在家受一日戒，是名法守。」《大智度》T25.156c4-6。

九八、若有母護、父護、兄護、弟護、姊護、妹護、自護、法護、姓護、親里護、信要護，乃至花鬘護，若共如此宿，共行欲法：是名邪行人。《舍利弗阿毘曇論》T28.574b12-15。

九九、呂純陽詩。

一〇〇、烏芻瑟摩於如來前，合掌頂禮佛之雙足而白佛言，「我常先憶久遠劫前，性多貪欲。有佛出世名曰空王，說多淫心成智慧火。從是諸佛皆呼召我名為火頭。我以火光三昧氣；神光內凝，化多淫心成智慧火。從是諸佛皆呼召我名為火頭。我以火光三昧力故，成阿羅漢。心發大願，諸佛成道我為力士，親伏魔怨。佛問圓通，我以諦觀身心煖觸無礙流通，諸漏既銷生大寶鏡，登無上覺，斯為第一」《大佛頂首楞嚴經》T19.127a26-2。

一〇一、如是諸比丘俱問佛，「是女人母作蠱道，何因緣是女得阿羅漢道？」佛告諸比



丘，「汝欲聞知是女不？」諸比丘言：「我曹當受教。」佛言：「是摩登女，先世時五百世為阿難作婦，五百世中常相敬相重相貪相愛，同於我經戒中得道，於今夫妻相見如兄弟。如是佛道何用不為？」佛說是經，諸比丘聞皆歡喜。

《佛說摩登女經》

一〇二、「吾從無數劫，往來生死道，捨身復受身，不離胞胎法。計我所經歷，記一不記餘。純作白狗身，積骨如須彌。以利針地種，無不值我體，何況雜色狗？其數不可量。」《萬善同歸集》T48.986a22-28.，《菩薩從兜術天降神母胎說廣普經》T12.1030c2。

一〇三、阿僧祇，梵語 *asamkhyā* 之音譯。為印度數目之一，無量數或極大數之意。又作阿僧伽、阿僧企耶、阿僧、僧祇。意譯不可算計，或無量數、無央數。據稱一阿僧祇有一千萬萬萬萬萬萬萬萬兆（萬萬為億，萬億為兆），於印度六十種數目單位中，阿僧祇為第五十二數。據大毘婆沙論卷一七七載，有三種阿僧企耶，即：（一）劫阿僧企耶，以大劫為一，積至洛又俱胝，輾轉乃至過婆揭羅數。（二）生阿僧企耶，指一一劫經無數生。（三）妙行阿僧企耶，於一一劫修無數妙行。由此三種阿僧企耶證無上覺。

一〇四、佛言：「慎勿視女色，亦莫共言語。若與語者，正心思念。我為沙門，處於濁世，當如蓮華，不為泥汙。想其老者如母，長者如姊，少者如妹，稚者如子。生



度脫心，息滅惡念。」「見他女人色，心不起想，亦不教人使行淫泆。設見老母，視之如己親，中者如姊，小者如妹。意無高下。如是。」《增壹阿含經》T2.608a26-28。「沙門不得有婦繼嗣，防遠女人，禁閉情態。行見好色，目不逆送。老者比母，次如姐妹，若心不止。當觀惡露以卻姪行，行起生死，皆由癡愛。」《佛開解梵志阿闍梨經》T1.261a22-25。

一〇五、《薩遮尼乾子經》。

一〇六、《妙法聖念處經》，T17.428b23-26。

一〇七、《大智度論》。

一〇八、《佛說四十二章經》。

一〇九、《穀梁傳》第七—九卷，「僖公」清·阮元《十三經註疏》，藝文印書館，頁八八。

一一〇、《左傳》，第四一—五三卷，「昭公」清·阮元《十三經註疏》，藝文印書館，頁八八八。

一一一、「以世間有此〈慚、愧〉二法，與六畜不共」。《阿含經》。

一一二、《大智度論》卷六十一對隨喜的意義曾作詮釋。其文云(T25.487c)：「隨喜福德者，不勞身口業作諸功德，但以心方便見他修福，隨而歡喜作是念，一切眾生中，能修福行道者最為殊勝。若離福德，人與畜生同行三事。三事者，淫欲、飲



食、戰鬥。

一一三、老宣（一九九六），《瘋話連篇》，頁二。山西古籍出版社。

一一四、《根本說一切有部毘奈耶雜事》，T24.321b04-6。

一一五、《佛說四十二章經》。

一一六、老宣（一九九六），《瘋話連篇》，頁二。山西古籍出版社。

一一七、《佛說大乘日子王所問經》T12.75a08-11。

一一八、九種橫死爲：（一）得病無醫或因非藥而死；（二）爲王法所誅戮；（三）耽淫嗜酒，放逸無度，爲非人奪其精氣；（四）被火焚死；（五）墜水溺死；（六）爲惡獸所啖食；（七）墜崖而死；（八）因中毒或遭咒詛而死；（九）爲饑渴所困。

一一九、《醒世恆言》。

一二〇、《佛說四十二章經》。

一二一、《大智度》T25.156c11-18。

一二二、八支：一日一夜入關戒齋。

一二三、《清淨道論》。

一二四、《諸法集要經》，T17.467b21-22。

一二五、《佛說四十二章經》。





- 一二六、見三國志·卷三十六·蜀書·關羽傳。  
 一二七、老宣(一九九六)，《瘋話連篇》，頁五。山西古籍出版社。  
 一二八、《尸迦羅越六方禮經》T1.251b14-18。  
 一二九、《尸迦羅越六方禮經》T1.251b19-122。  
 一三〇、參見《佛遺教經》、《大智度論》卷十七、卷三十七、《摩訶止觀》卷四下。  
 一三一、《摩訶止觀》卷四下記載古德之詩T46。44a。  
 一三二、《大乘本生心地觀經》T3.318a3-7。  
 一三三、後漢安息國三藏安世高譯T14.895a3-c14。  
 一三四、時波斯匿王，為其父王諱日營齋。請佛宮掖。自迎如來。廣設珍羞無上妙味。兼復親延諸大菩薩。城中復有長者居士同時飯僧。佇佛來應。佛敕大殊，分領菩薩及阿羅漢，應諸齋王。唯有阿難，先受別請。遠遊未還，不遑僧次。既無上座，及阿闍黎。途中獨歸。其日無供。即時阿難，執持應器，於所遊城，次第循乞。心中初求最後檀越，以為齋王。無問淨穢，剎利尊姓。及旃陀羅。方行等慈，不擇微賤。發意圓成，一切眾生，無量功德。阿難已知如來世尊，訶須菩提，及大迦葉，為阿羅漢，心不均平。欽仰如來，開闢無遮，度諸疑謗。經彼城隍，徐步郭門。嚴整威儀，肅恭齋法。爾時阿難，因乞食次，經歷婬室，遭大幻術。摩登伽女，以娑毗迦羅先梵天咒，攝入婬席。婬躬撫摩，將毀戒體。如來知彼婬術所



加，齋畢旋歸。王及大臣長者居士，俱來隨佛，願聞法要。於時世尊。頂放百寶無畏光明，光中出生千葉寶蓮，有佛化身，結跏趺坐，宣說神咒。敕文殊師利將咒往護。惡咒消滅。提獎阿難，及摩登伽，歸來佛所。阿難見佛。頂禮悲泣。恨無始來。一向多聞，未全道力。殷勤啓請，十方如來得成菩提，妙奢摩他，三摩，禪那，最初方便。於時復有恒沙菩薩。及諸十方大阿羅漢。辟支佛等。俱願樂聞。退坐默然。承受聖旨。T19.107a。

一三五、

四種姓，梵語 *catvarovana*，巴利語 *cattarovana*，指古代印度四種社會階級：(一)婆羅門 (*梵 brahmana*)，譯作淨行、承習。又作梵志、梵種、梵志種、婆羅門種。乃指婆羅門教僧侶及學者之司祭階級，為四姓中之最上位。學習並傳授吠陀經典，掌理祈禱、祭祀，為神與人間之媒介。(二)刹帝利 (*梵 ksatriya*)，譯作田主。又作刹利麗、刹利種。乃王族及士族之階級，故又稱王種。掌管政治及軍事，為四姓中之第二位，然於佛典中，則多以其為第一位。(三)吠舍 (*梵 vaicya*)，譯作居士、商賈、田家。又作毘舍、鞞舍、工師種、居士種。乃從事農、工、商等平民階級，為四姓中之第三位。(四)首陀羅 (*梵 cudra*)，譯作農。又作輸陀羅、戍達羅、戍陀羅、首陀、惡種、殺生種。乃指最下位之奴隸階級，終身以侍奉前述三種姓為其本務。又前三種姓有念誦吠陀及祭祀之權，死後得再投生於世，稱為再生族。反之，首陀羅既無權誦經、祭祀，亦不得投生轉



世，故稱一生族。《摩登女經》。

一三六、「聞如是，一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園，時阿難持鉢行乞食。食已阿難隨水邊而行，見一女人在水邊擔水而去。阿難從女丐水，女即與水，女便隨阿難，視阿難所止處，女歸告其母，母名摩登。」《摩登女經》。

一三七、女於家委地臥而啼，母問女何為悲啼。女言：「母欲嫁我者莫與他人，我於水邊見一沙門從我丐水，我問何字名阿難，我得阿難乃嫁。母不得者我不嫁也。」《摩登女經》。

一三八、母出行問阿難，阿難者承事佛。母已知還告女言：「阿難事佛道。不肯為汝作夫。」女啼不飲食言：「母能知蠱道。」母出請阿難歸飯。女大喜。母語阿難：「我女欲為卿作妻。」阿難言：「我持戒不畜妻。」復言：「我女不得卿為夫者便自殺。」阿難言：「我師佛，不得與女人共交通。」母入語女：「阿難不肯為汝作夫，言其有經道者不得畜婦。」女對母啼言：「母道所在。」母言：「天下道，無有能過佛道及阿羅漢道。」摩登女復言：「但為我閉門戶無令得出，暮自當為我作夫。」《摩登女經》。

一三九、母閉門以蠱道縛阿難，至晡時。母為女布席臥處，女大喜自莊飾，阿難不肯前就臥處，母令中庭地起火，前牽阿難衣語阿難言：「汝不為我女作夫，我擲汝火中。」阿難自鄙為佛作沙門，今日反在是不能得出。《摩登女經》。



一四〇、佛即持神，心知阿難。阿難還至佛所白言：「我昨日行丐食，於水邊見一女人我從丐水，我還到佛所，明日有一女人名摩登，請我欲得歸飯我，出便牽我，欲持女與我作妻。」我言：「我持佛戒不得畜妻。」《摩登女經》。

一四一、女見阿難得脫去，於家啼哭。母言：「其有事佛者我道不能勝，我本不語汝耶？」啼不止續念阿難，女明日自行求索阿難，復見阿難行丐食，隨阿難背後，視阿難足視阿難面，阿難慚而避之。女復隨不止。阿難還歸佛所，女守門阿難不出，女啼而去。《摩登女經》。

一四二、阿難前白佛：「摩登女今日復隨我。」佛使追呼摩登女見之，佛問汝追逐阿難，何等索？女言：「我聞阿難無婦。我又無夫，我欲為阿難作婦也。」佛告女言：「阿難沙門無髮，汝有髮，汝寧能剃汝頭髮不？我使阿難為汝作夫。」女言：「我能剃頭髮。」佛言：「歸報汝母，剃頭髮來。」《摩登女經》。

一四三、女歸到母所言：「母不能為我致阿難。佛言，『剃汝頭髮來，我使阿難為汝作夫。』」母言：「子我生汝，護汝頭髮，汝何為欲為沙門作婦？國中有大豪富家，我自能嫁汝與之。」女言：「我生死當為阿難作婦。」母言：「汝何為辱我種。」女言：「母愛我者，當隨我心所喜。」母啼泣下刀剃女頭髮。《摩登女經》。

一四四、《佛說四十二章經》。



- 一四五、《佛說大乘日子王所問經》T12.75c3-6。
- 一四六、乾闥婆那樣，會彈琵琶、作樂，為諸天的歌神，即音樂神。
- 一四七、「譬如群鹿居林，藪食於豐草，而自養獵師，假作母鹿聲，尋聲中箭皆致死。世間凡夫亦如是，貪著種種可意聲，不知聲能染著人，還受三塗諸苦報。」《大乘本生心地觀經》T3.318a8-11。
- 一四八、《佛說大乘日子王所問經》T12.75b28-2。
- 一四九、「譬如龍魚處於水，游泳沈浮而自樂；為貪芳餌遂吞鉤，愛味忘生皆致死；世間凡夫亦如是，舌根耽味以資身，殺佗自活心不平，感得三塗極重苦。」
- 一五〇、「譬如白象居山澤，自在猶如師子王；欲心醉亂處昏迷，追尋母象生貪染；一切凡夫亦如是，趣彼妙觸同狂象；思愛纏綿不休息，死入地獄苦難量。」《大乘本生心地觀經》T3.318a20-23。
- 一五一、亂倫如兄妹、姊弟、父女、母子、師生或親友之間等越軌的性行為。
- 一五二、《中阿含經》卷五十五《瞿利多經》T1.773b)
- 一五三、過去現在因果經，T3.64a26-28。
- 一五四、《妙法聖念處經》，T17.429a5。
- 一五五、《佛說舍衛國王十夢經》，T2.872c12。
- 一五六、《佛說須賴經》T12.53b19-24。



- 一五七、《佛說大乘日子王所問經》、T12.75a23-26。
- 一五八、《大智度》T25.157a2-14。
- 一五九、《龍樹菩薩傳》T50.185b10-c20。
- 一六〇、《華嚴經普賢行願品》卷四十、T10.847a。
- 一六一、「愚人貪愛味，於美起纏縛；何異廁中蟲，寧知是不淨。智者得解脫，女色不可染；見彼生驚怖，棄捨如壞屍。」《佛說大乘日子王所問經》，T12.75a27-b1。
- 一六二、女還到佛所言：「我已剃頭髮。」佛言：「汝愛阿難，何等？」女言：「我愛阿難眼，愛阿難鼻，愛阿難口，愛阿難耳，愛阿難聲，愛阿難行步。」佛言：「眼中但有淚，鼻中但有涕，口中但有唾，耳中但有垢，身中但有屎尿臭處不淨。其有夫妻者，便有惡露；惡露中便有子；已有子便有死亡；已有死亡便有哭泣，於是身有何益？」《摩登女經》。
- 一六三、女即自思念，身中惡露。便自正心即得阿羅漢道。佛知已得阿羅漢道，即告女言：「汝起至阿難所，女即慚而低頭，長跪於佛前言：『實愚癡故逐阿難耳，今我心已開，如冥中有燈火。如人乘船船壞依岸，如盲人得扶，如老人持杖行，今佛與我道令我心開。』」參閱證嚴上人《三十七道品講義》。《摩登女經》。
- 一六四、罽賓又作賓國、劫賓國、羯賓國。為漢朝時之西域國名。位於印度北部。即今喀什米爾一帶之地。有關其國名，諸書之記載不一，貞元新定釋教目錄卷十七謂為



迦畢試國（梵Kapica）之訛稱，梵語雜名謂為劫比舍也（梵Kapicaya）之略音，雷穆沙（A. R. musat）謂為喀布爾河（Kabul）之古名喀菲斯（Kophes）之譯音，萊維（S. L. v.）及沙畹（E. Chavannes）謂為迦濕彌羅國（梵Kacmira）之古稱。蓋此國名自古即見載於我國正史，又頻見於佛典中，依時代之不同，所指之地亦有差異。大抵言之，罽賓為迦濕彌羅國之古稱。

一六五、《大威德陀羅尼經》（卷十七、十八）論到罽賓減法的原因（卷十七）說：「彼等比丘所至家（此即婦女）處，相前言語，後以方便令作己事（指男女和合，即私事）。於彼舍中共語言己，即便停住示現身瘡（即男女根的別名）。於俗人所，種種誑惑，種種教示：彼應與我，如來付囑汝。……彼即報言：汝明日來，如己家無異。……我住於此十年勤求，猶尚不能得是諸法，如汝今者，於一夜中已得是法。……此是因緣，減正法教」。